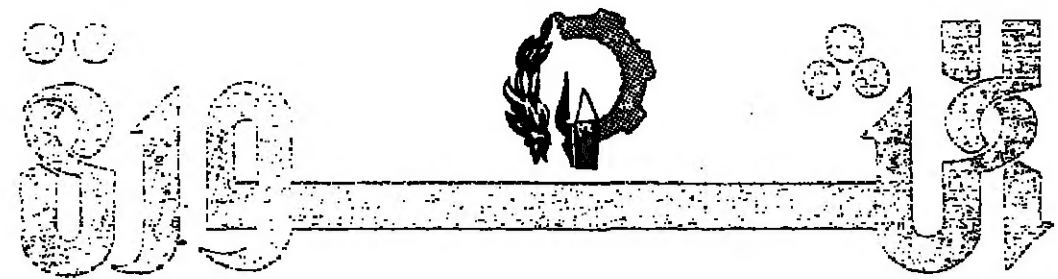


اسبانيا لن تقيم علاقات مع اسرائيل
بروكسل - وكالات - صرح وزير الخارجية
الاسباني - ماريانو اوريبي - في بروكسل -
اول امس ان اسبانيا لن تقيم علاقات دبلوماسية مع
اسرائيل - مالم يتم التوصل الى حل شامل
ومقبول لشكلته الشرق الاوسط . وتقلت اب -
من وزير الخارجية الاسباني قوله - ان بلاده مستعدة
لاقامة علاقات دبلوماسية مع كل دول العالم لكن الامر
يختلف بالنسبة - لاسرائيل - وان اقامة علاقات
دبلوماسية معها لا يمكن ان يتم مالم يتم التوصل الى
حل شامل لشكلته الشرق الاوسط .



وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4892 - WEDNSDAY - 7 - 2 - 1979

الربيع ٧ شباط ١٩٧٩ الموافق ١٠ ربيع الأول ١٣٩٩ العدد ٤٨٩٢

تعليمات بعدم بيع النفط البريطاني لاسرائيل
لندن - سنا - اصدرت الحكومة البريطانية
تعليماتها الى شركات النفط البريطانية بعدم بيع النفط
الخام الى - اسرائيل - التي تبحث الآن عن مصدر
بديل لقطريان .
ويتضمن قرار الحكومة البريطانية هذا والذي اصدرته
اول امس عدم بيع النفط الخام الى اللشترين في وكالة
الطاقة الدولية والسوق الأوروبية المشتركة او دول
اخرى كانت تحصل على النفط من بريطانيا مثل جنوب
افريقيا .

صوت الثورة

كل مواطن عربي
مناضل وحدي

الالتزام بالقضايا الاساسية
للشعب العربي ، والعمل باخلاص
لتحقيق اهداف هذا النضال هما
المعيار للمواقف ، ويقدر ما تبذل
من جهد صادق ومكثف على طريق
نضالنا بمقدار ما تقترب من هذه
الاهداف ونختصر المراحل وصولا
اليها .

ونحن في هذا القطر ، جعلنا من
ارباطنا بقضايا الأمة ، وبفناهاها
القومي التحرري ارتباطا صريحا
وتكنا دائما نطلب الصلابة القوية
العلي على اي مصلحة فئوية ، و
واضحة المواقف بعيش هجوميته
الكبير ، ونطعم دائما النسي
مستقبله من خلال المستقبل العربي
كله ، وكرس نضاله وجهوده من
اجل رفعة الأمة وتحقيق عزها .

وكان نضالنا فطنا على طريق
الوحدة ، وهي القضية المركزية
للشعب العربي ، مستمرا
لا يتوقف ، انطلاقا من ان الوحدة
ضرورة حيوية وضرورية قومية ،
الى جانب كونها ضرورة نضالية
فعلية ، تنجز الأمة اعظم
خطواتها انطلاقا على طريق نضال
قومي النابضة وتقدمها .

قوة ، ولها يقضي اعداء الأمة
ان تحقق العرب قوتهم المظلمة
والثورة ، ليس في تحديد مسار
هذه التطورات في المنطقة فحسب
واما في جعل هذه التطورات
محتومة بالارادة الثورية وبمساهمة
يخدم المستقبل العربي كله .

لأنهم يدركون ما يعنيه تحقيق
الوحدة ، وما يفرقه الواقع
الوحداني من مفترقات لصالح
النضال العربي ، لصالح الانسان
العربي ، لصالح الوحدة ، ولفلحة
بنيانها عاش معاناة ، وعيناه
لتحقيقها هذا ، وبضحي من
اجل تعميق الخطوات على طريقها
وحمايتها بنجارتها .

فاخوة هي التي تستقبلهم
جماهير الأمة على امتداد الوطن
الكثير ، وهي القاسم المشترك
الذي تتقن من حوله كل هذه
الجماهير ، فستفقد العلاقات
وتلاشي التضامات ، ولا يبقى
امام وجه الوحدة الا الصفاء
العربي والوجدان القومي والالتزام
ببلاييده ، تبقى التل العليا ، لان
منهج الوحدة ، مناه قومي ،
لا يعرف الحدود ، يتجاوزها ،
يدخل كل بيت ويتغلغل مع الانسان
العربي ايضا وجد .

ولما نجد جملة من الاسماء
ننزع الى ما ينجزه القطران
التضامان السوري والعراقي على طريق
الوحدة على انها انجازات قومية ،
نعي المواطن العربي في كل افكاره
وكل مواطن عربي بصر ، اياك
مؤهله ، انه بوجدانه وبأحاسيسه
وبممارسته الوحدوية ، يسهم
في اي انجاز وحدي يتحقق .
لان الوحدة هي القاعدة الصلبة
للشعب العربي ولبنة مستقبل
الامة ، كما انها الصاعدة لتحقيق
النصر على مجمل التحديات
العالمية ولتقدمتها تحدي التجزئة
والتفكك وتهدئ الاحتلال
الصهيوني لارض العربية .

((الثورة))

الرئيس القائد يصدر قانون الضمان الصحي

الضمان الصحي يشمل جميع المواطنين خلال عشر سنوات ويؤمن للمنتفع المعاينة والتحاليل والعمليات الجراحية

١٠ آلاف ليرة تعويض مقطوع عند وفاة المنتفع المرحلة الأولى تشمل

العاملين في الدولة وسائر جهات القطاع العام والمشاركين

صدر السيد الرئيس حافظ الأسد القانون رقم ١ - أسس الضمان الصحي للضمان الصحي لجميع المواطنين في القطر العربي السوري حيث يستحق شمول الضمان للمواطنين على مراحل خلال مدة لا تتجاوز عشر سنوات من تاريخ نفاذه . ونص القانون على تأمين المعاينة والفحوص الخيرة والشعاعية والأدوية والعمليات الجراحية إضافة الى تعويض

المقنوع قدرة عشرة آلاف ليرة سورية تدفع في حال وفاة المنتفع وتشمل المرحلة الأولى الموظفين والمستخدمين والعاملين في الوزارات والادارات والمؤسسات والشركات العامة والمشاركين وسائر جهات القطاع العام والمشاركين والمحالين على المعاش سابقا اذا ارادوا ذلك . وفيما يلي النص الكامل للقانون :

القانون رقم ١
رئيس الجمهورية
بناء على احكام الدستور
وعلى ما اقترحه مجلس الشعب
المتقنة بتاريخ ٢٩-١٠-١٩٧٨ يصدر
ما يلي :

الفصل الأول
المادة ١- يهدف القانون الى تأمين
الرئيس تيتو في دمشق غدا

يصل الى دمشق غدا الرئيس
اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو في زيارة
رسمية ودية للقطر ب دعوة من السيد
الرئيس حافظ الأسد استغرق اربعة
ايام .
واسم تابع رئيس الجمهورية
الاشتراكية الاتحادية اليوغوسلافية
زيارته للقطر .
فقد عقد اجتماع في بغداد بين
الرئيس اليوغوسلافي تيتو - والسيد
صدام حسين - نائب رئيس مجلس
قيادة الثورة تم خلاله استعراض
اتفاقيات ائدية بين البلدين للتدقيق
في مختلف المجالات ووسائل تعزيزها
وتناول البعث ايضا الأوضاع العربية
والدولية ذات الاهتمام المشترك
وتزويد حركة العمل المشترك
في الفصل ضد الامبريالية والاستعمار
واخفاها المستقبلية .
وفي ختام الاجتماع الذي استغرق
زهاء الساعة والنصف الساعة قد
الرئيس - تيتو - السيد - صدام
حسين - وسام العلم اليوغوسلافي وهو
وسام رفيع يقدم لرؤساء الدول
البقية على س - ١١ -

حيات الرئيس تيتو
في سطور

ولد الرئيس اليوغوسلافي جوزيف
بروز تيتو في الخامس والعشرين
من ايار عام ١٨٨٧ وعاش ضمن أسرة
تضم ١٢ فردا .
واسم في عام ١٩٢٧ زعامة منظمة
الحزب الشيوعي اليوغوسلافي لقيادة
ثورة وكانت أكبر منظمة حزبية في
البلاد وفي عام ١٩٢٨ حكم عليهما تسجن
لدة خمس سنوات بسبب نشاطاته
السياسية وميله الاشتراكية وقيام
١٩٢٤ أصبح عضوا في اللجنة
الزكية للحزب الشيوعي اليوغوسلافي
وكان يوهما يقيم في فيينا العاصمة
النمساوية .
وفي عام ١٩٤٧ أصبح رئيسا للحزب
وشكل لجنة مركزية جديدة له .
التي على كلفه ١١ -

مناسبة دولية للافاء الحكم
بعدم يوتو

عواصم - وكالات - ناشد امس
عدد من رؤساء حكومات الدول الرئيس
الباكستاني محمد ضياء الحق
التماس الرأفة والعطف بحق ذوالفقار
علي بو تو رئيس وزراء باكستان السابق
الذي صدق بحقه امس قرار حكم
الاصدام .
فقد ارسل كل من الدكتور فالح هاديد
الامين العام للاتحاد السوفياتي
اجاوندي رئيس وزراء تركيا رؤساء
حكومات الكويت واستراليا والسويد
وامريكا وبريطانيا والدانمارك برقيات
تشدد فيها الخراج على ضياء الحق
تخفيف حكم الاصدام بحق يونسو
لاسياب انسانية .
التفصيل على س - ١١ -

اتصار الغموني يتولون ادارة
اصفهان وقم واجزاء من طهران
دمشق - سنا - تولى اتصار
الغموني الايراني اية الله خيبي ادارة
قاضي أكبر مدن البلاد مدينة اصفهان
واتخذت اجراءات شعبية معاملة في
سحب القصة وبعض اجراء طهران .
ويقول مراسل هيئة الإذاعة
البريطانية ان ستة آلاف من المتطوعين
تولوا القيام بعمل الشرطة في
تخفيف حكم الاصدام بحق يونسو
الامور القضائية .
تفاصيل اخرى - س - ١١ -

الساعات يعرض على واشنطن ان يقوم بدور الدرك خلفا للشاه
الاسد رئيس مجلس اقارب الذي
اجتمع بدوره مع النواب السادة مخايل
الشعره ، انور اصفهان ناظم القادري
حسن الرفاعي ، صيحي باغي ، سليم
الداود وفؤاد لحدود ، وتناول معهم
بالبحث الأوضاع الراهنة في لبنان
ومشروع قانون الدفاع ، واستعرض
السيد الاسد كذلك مع مدير الوكالة
الوقاية اللبنانية لآليات السيد محمد
المتنوع بعض الشؤون الاعلامية في
لبنان .
ومن المقرر ان يعقد التكتل الكيماوي
المستقل اليوم الاربعاء اجتماعا برئاسة
السيد الاسد لبحث آخر التطورات
الراهنة وتقييم الخطوات التي اتخذتها
البقية على س - ١١ -

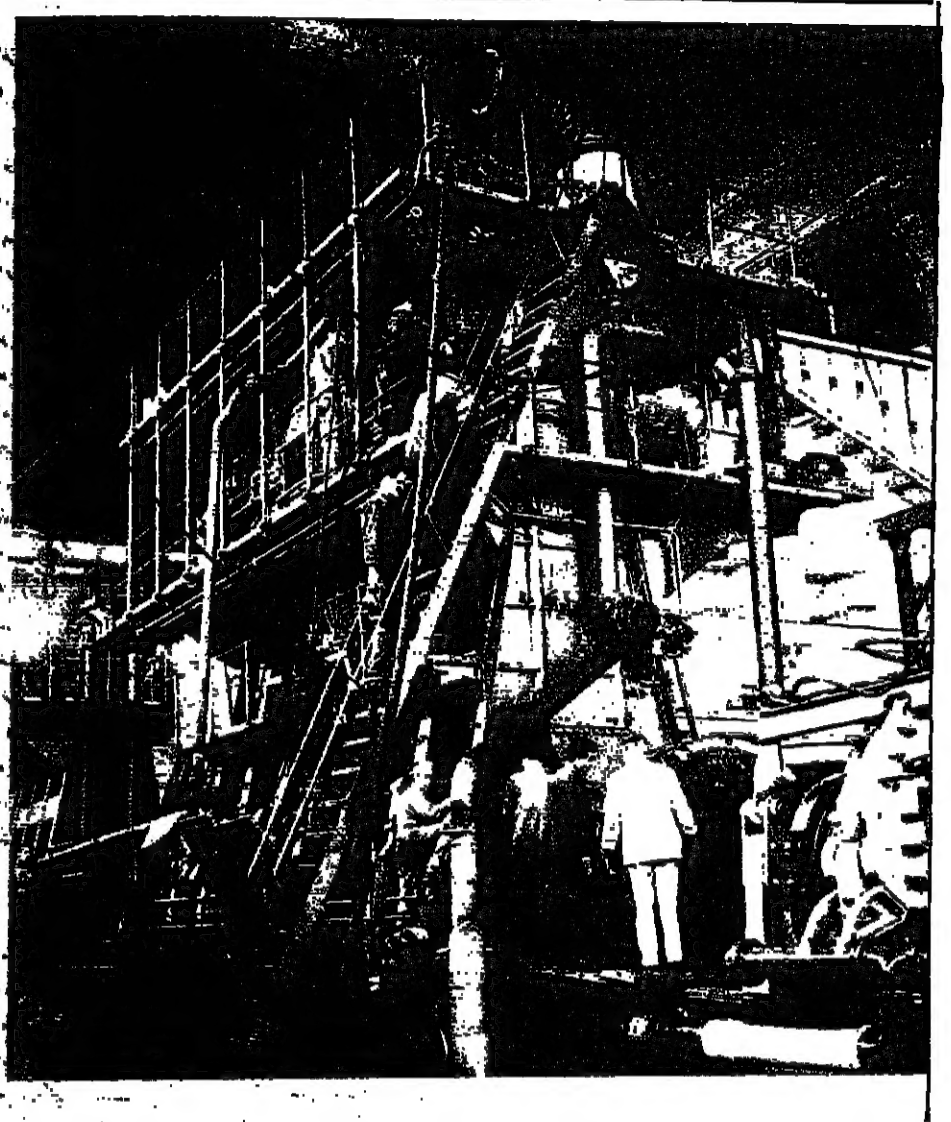
السادات يمنح طلاب الضفة
الغربية من الانتساب للجامعات
المصرية
عمان - سنا - منحت سلطات
النظام المصري طلاب الضفة الغربية
المحتلة من الانتساب الى الجامعات
المصرية .
وقال الدكتور كمال عبد القادر
الخطاط من مدينة نابلس المحتلة ان
مؤتمرا من القاهرة مؤخرا ان سلطات
النظام المصري اخفقت هذا القرار
بناء على قرار من رئاسة الجمهورية
المصرية .
واضاف يقول ان رئاسة الجمهورية
المصرية اتخذت قرار رفض طلبات الضفة
الغربية المحتلة بسبب المؤتمر العالمي
الذي عقد في جامعة - النجاش -
البقية على س - ١١ -

نشاط عزبي مكثف داخل الأمم المتحدة
لمواجهة مخططات إسرائيل لتحويل القدس
بدأ أعضاء المجموعة العربية في الأمم المتحدة سلسلة من المبادرات الدبلوماسية
مكثفة لمواجهة المخططات الاسرائيلية التي استؤنف مؤخرا بهدف تحويل
القدس المحتلة الى عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .
وقالت صحيفة المستور الاردنية الصادرة امس ان المندوبين العرب
استمروا خلال اجتماع دائم ساعين عقد في مقر الجامعة العربية في
نيويورك للصلة الاسرائيلية المسمومة التي تهدف الى الضغط على الدول التي
تقيم علاقات دبلوماسية معها بان تنقل سفارتها الى القدس للعربية
المحتلة .
وناقشت المجموعة العربية الطرق والوسائل التي يمكن اتيانها
لحث الدول الانضمام الى الأمم المتحدة على معارضة المخططات الصهيونية
الرابضة الى تجريد القدس المحتلة من هويتها العربية .
وقالت الصحيفة انه من المتوقع ان يتخذ رئيس المجموعة العربية تال
المجموعة في رسالة يبعثها الى الامين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس
الامن الدولي .
البقية على س - ١١ -

هناك منه الأصل

يوغسلافيا.. البلد الصديق

انجازات هامة جعلت يوغسلافيا بلدًا صناعيًا متطورًا



محتويات هذا الصندوق على كل جمهورية مرة واحدة كل خمس سنوات . ولا بد من القول : أن يوغسلافيا هذا البلد الصديق ، من مجموعة عدم الانحياز ، وأن الرئيس اليوغسلافي تيتو ، من القادة البارزين لهذه المجموعة ، إضافة إلى مواقفه الإيجابية والوفاء للقضية المصرية ، ولنضال العرب ضد الصهيونية والأمبريالية .

• اعداد : هاشم حمادي

ومن البداية وضع اتحاد الشيوعيين اليوغسلاف أمام مجال الزراعة مهمة تطوير المكنات الاشتراكية الكبرى عن طريق إقامة مجموعات حديثة لإنتاج وتصنيع السلع الزراعية .

وكان من البديهي أن تشهد يوغسلافيا - في ظروف البناء الاشتراكي الجديد - تغييراً جوهرياً في البنية الاجتماعية - الاقتصادية للسكان البالغ عددهم ٢٢ مليوناً . فخلال ربع القرن الأخير ازداد عدد العاملين في الصناعة بمقدار ٣٢ مرة ، ففي عام ١٩٥٢ كان عدد العمال في الصناعة لا يزيد على ٥٧٢ ألفاً كان هذا الرقم يصل في عام ١٩٧٧ إلى ٨٢٢ ألفاً.

كما أن حوالي ثلاثة ملايين شخص قد انتقل من الريف إلى المدينة مما أدى إلى ظهور البطالة على نطاق ضيق ، وبالتالي ، إلى نزوح محدود في الأيدي العاملة إلى الخارج . وإلى ذلك اشار تيتو في المؤتمر الحادي عشر للحزب فقال : ((ما تزال البطالة مشكلة اقتصادية اجتماعية وسياسية تتطلب الحل)) .

وفي نفس الوقت شهدت يوغسلافيا انجازات هامة في مجال الثقافة والتعليم . فغشية الحرب العالمية الثانية كان حوالي ٤٠٪ من سكان البلاد أميين ، وحتى عام ١٩٧١ انخفضت هذه النسبة بين السكان الذين تزيد سنهم على العاشرة إلى ١٥٪ . وفي الوقت الراهن تغطي شبكة

المؤسسات التعليمية مختلف أنحاء البلاد حيث يصل عدد المدارس الابتدائية إلى ١٢٤ ألفاً والمتوسطة إلى ١٢ ألفاً و ٣٠٠ مئمة عالياً وزيد عدد طلاب هذه المراحل على ٤٠٠ ألفاً .

وخلال الايام الثلاثين الماضية كانت السلطة تلب كل ما في وسعها من أجل نشر التنمية الاقتصادية في مختلف أرجاء البلاد ، ومن أجل هذا الغرض ناسى صندوق خاص يحصل في كل

عام على ١٨٪ من الإنتاج الوطني الاجمالي و ١٪ من الموائمة وذلك من أجل النهوض بالتعليم والخدمات الطبية ، وبموجب اتفاق خاص توزع

للتجوية وخاصة الصناعات ذات الاستهلاك الواسع . المرحلة الثالثة وقد بدأت بالإصلاح الاقتصادي في عام ١٩٦٥ ، وكان الهدف منه دفع عجلة التطور الاقتصادي وعوامل السوق ، وإدخال الآلات الحديثة واستغلال الطاقات الإنتاجية بفعالية كبيرة .

وبالمقارنة مع عام ١٩٦٦ فقد تضاعف الإنتاج الصناعي في عام ١٩٧٧ بمقدار ١٢ ضعفاً ، واهم المنتجات الصناعية في البلاد - الطاقة الكهربائية والقمح والحجر يوقاوتج النفط وتكريره واستخراج فترات الحديد والفولاذ هذا بالإضافة إلى صناعة الزجاج والآلات الصناعية والزراعية والأجهزة الخفيفة وصناعة الاسمدة والورق وبناء السفن والصناعات الالكترونية ، وفي وقتنا الراهن يزيد حجم الإنتاج الصناعي الشهري عن حجم الإنتاج الصناعي السنوي منذ ثلاثين عاماً .

ولكن إذا كانت يوغسلافيا قد انجحت نحو تطوير صناعتها فهذا لا يعني أنها تخلت عن الزراعة ، على العكس ، فمنذ أن تسلمت الثورة السلطة في البلاد بدأت القضاء على العلاقات الاجتماعية السائدة ، وصارت أملاك الملاك ، كما امتدت المكنات الزراعية والصناعية والتجارية ووضعت أول خطة خمسية للتنمية في عام ١٩٤٧ ، ومنذ ذلك الحين تضاعف الإنتاج الزراعي بمقدار ثلاث مرات . وارتفعت انتاجية الحبوب خلال هذه الفترة بمقدار أربعة أضعاف .

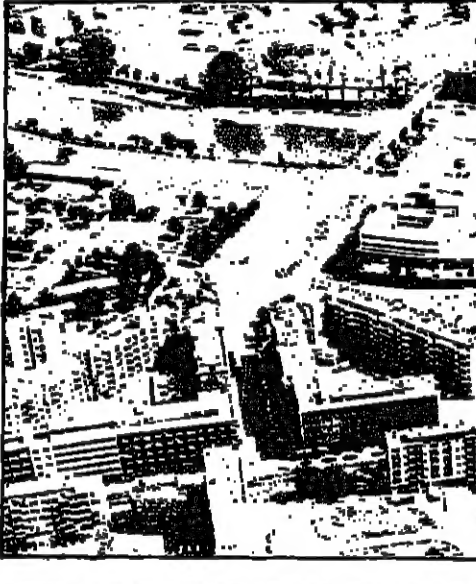
والواقع أن الفشل في تحقيق هذه النجاحات إنما يعود إلى القطاع الاشتراكي ، الذي تطور بوتيرة سريعة جداً بالمقارنة مع القطاع الخاص فالإنتاج الزراعي اليوغسلافي ذات شهرة عالية تضاهي شهرة الإنتاج الزراعي في البلدان المتطورة جداً . وعلى الرغم من أن القطاع الاشتراكي لا يحل سوى ٥١٪ من الأراضي المستعمرة فإنه يغطي ٥٠٪ من الإنتاج . وفي الزراعة اليوغسلافية يصل عدد المكنات الزراعية الآن إلى حوالي (٢٥) مليون ملكية فردية . من أهم الزراعات : القمح والذرة والتبغ

والفواخ والمحب والبطاطا ، كما أن لديها ثروة حيوانية كبيرة قوامها الإقراق والخنزير والدواجن والأسماك .

ويزداد نصيب الصناعة . ففي عام ١٩٤٧ تم يكن نصيب الصناعة في الدخل الوطني يزيد على ١٨٪ ولكن هذا الرقم يرتفع فيصل إلى ٢٧٪ في ١٩٧٧ ، وفي نفس الوقت انخفض نصيب الزراعة من ٤٠٪ في ١٩٤٧ إلى ١٦٪ في عام ١٩٧٧ .

هذه ويمكن تمييز ثلاث مراحل في تطور الصناعة الوطنية في يوغسلافيا :

- المرحلة التحضيرية ١٩٤٦ - ١٩٥٦
- المرحلة الثانية ونمت من ١٩٥٧ - ١٩٦٥
- وقد اكتملت بالتطور السريع في السنوات



منذ شهرين مضيا احتفلت يوغسلافيا بالأسرة الاشتراكية بمرور الذكرى الثالثة والثلاثين على إعلان جمهورية يوغسلافيا التسمية الاتحادية (الآن جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية) . وخلال تلك الفترة القصيرة نسبياً تمكنت يوغسلافيا من التحول من بلد زراعي متخلف إلى دولة صناعية متطورة .

تقع يوغسلافيا - البلد الصديق - في القسم الشمالي الغربي من شبة جزيرة البلقان وتحيدها بها - وهذه ظاهرة نادرة - سبع دول هي النمسا ورومانيا وبلغاريا والمجر وإيطاليا واليونان . وتتكون من ست جمهوريات قومية هي : صربيا وسلوفينيا ومكدونيا وكرواتيا والجبل الأسود والبوسنة والهرسك بالإضافة إلى اليوغسلافيين يتمتعون بالحكم الذاتي هما فويفودين وكوسوفو .

وفي فترة ما بعد الحرب تطور الاقتصاد الوطني اليوغسلافي بوتيرة سريعة ، حيث كان متوسط نمو الدخل الوطني خلال الفترة ما بين ١٩٤٧-١٩٧٧ يصل إلى ١٦٪ في العام .

وفي نفس الوقت طرأ تغير جوهري على بنية الدخل الوطني حيث تقلص نصيب الزراعة

جون افريت

السيجارة الوحيدة غير المضارة السيجارة غير المولعة؟

والعامل الكيميائي الخ .. وفي الولايات المتحدة الأمريكية ، أكثر من ٨١ - مليون ساحة عمل تبيع في العام الواحد بسبب أمراض تنسب بها التبغ .

• أما منتج التبغ فهم لا يقفون مكتوف الأيدي : ففي الولايات المتحدة قامت الشركة المنتجة لشرب نوع من أنواع التبغ الرئيس (منها فيليبس هويس سربوتول - برنتيش أمريكا)

تاياكو) قامت عام ١٩٧٧ بصرف ٤٠٠ مليون دولار على الدعاية لتشجيع منتجاتها وتزاحم هذه الشركات على تأمين أسواق جديد لها في البلدان السائرة في طريق النمو والنسب

لا يوجد فيها صناعات تبغ محلية ولا حشيشات ضد التدخين ولذلك ليس فيها من يعلم أن السجائر التي يدخنها تحتوي على كمية من القار (القطن) تزيد مرتين على الكمية الموجودة

في الاصناف المسموح بتدخينها في البلدان الممنعة .. ففي هذه البلدان يحاول المنتجون عيشاً أن يبيعوا ما يسمونه ((سجائر غير مضارة))

أخيراً واعتماداً على ما جاء في نفس التقرير الإنفاذ المذكور فإن ((السجائر الوحيدة غير المضارة هي السجائر المولعة))

جون افريك العدد (٩٢)
ترجمة : منصور أبو الحسن

• • • • •



الخلاف في الغرب الرأسمالي طبيعي أم مفتعل؟

فرنسا إلى مصاف الدول الكبرى عن طريق التحالف مع أكبر عتلاق اأوروبي وهو الاتحاد السوفيتي . وجاءت تصريحات الرئيس الفرنسي لستالين على الشكل التالي : ((أن المشاحنات

بين الكتلتا وفرنسا مستمرة منذ زمن طويل في حين أن العلاقات الودية التاريخية بين روسيا وفرنسا دائمة لذا علينا دعم الإواصر وتمييزها لتسليح (اليمين) . تلك التصريحات جاءت قبل توقيع معاهدة الصلح بين الرابع والحادي عشر من شباط ١٩٤٥ من قبل الدول الأربع : الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة - فرنسا - الكتلتا - وبسبب البحث عند تلك النقطة أن المعاهدة المذكورة لم تترك أي تقارب روسي - أمريكي للسيطرة على أوروبا أو على العالم .

وزداد التمرد الفرنسي حيال النفوذ الأمريكي المتضاعف نصلاً بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٧ . وكانت الانتقادات الفرنسية للسياسة الأمريكية الاستعمارية قد توجت عام ١٩٦٣ بالحرب الستائية ، وعام ١٩٦٥ بالتدخل الأمريكي السافر

في شؤون دول أمريكا اللاتينية - سان دومينيك وعام ١٩٦٧ بعد زيادة ديفول لكندا ومطالنته ((بكبيك الحرة)) . وبغ الخلاف الفرنسي الأمريكي ذروته أثناء الحرب العربية الإسرائيلية في الخامس من حزيران ١٩٦٧ . فقد شلست أزمة الشرق الأوسط الاقتصاد الأوروبي الغربي بأسره واختل توازن الثقة العالي إثر تدخول الدولار نتيجة الحرب الباردة وانكس ذلك على المبادلات التجارية في الشرق والغرب معا .

وان هذا الخلاف التاريخي المعمل في منتصف السبعينات عن عودة ((ألمانيا المزعومة)) إلى الساحة الدولية كقوة ذات سلطة وسيادة وببدا شعار الوحدة الأوروبية ، يسبق من جديد

ويصبح الميثاق الاطلسي مرجعاً أساسياً لبناء قاعدة لحفاظ على الأمن القومي لدول الحلف (خطاب هلموت شميت في ١٧ أيار ١٩٧٤) ، ونفسو علاقات الصداقة بين دول حلف فاروسوليا ودول أوروبا الغربية الزامية لتأمين التوازن الجديد لك المنطقة من العالم . ويختم الباحث دراسته بالتركيز على اساليب توحيد الاحزاب الأوروبية اليمينية واليسارية علاقتها بالولايات المتحدة في محاولة لتشكيل نظام سياسي بديل ((تابع)) لمصالح ((المستر دولار)) .

عن الأكسبريس
العدد ١٤٣٦
هدى انتيا

معاهدة بلط واقسام العالم .. أسطورة أم واقع ؟ الخلافات بين الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين .. أكاذيب تاريخية أم حقائق ؟ كيف وعد اليسار الأوروبي علاقته ((بالمستر دولر)) ؟

تداوله حتى اليوم وهي عدم استئصال الامور ((والانحاء عند اللزوم قبل النهوض في الوقت المناسب)) على حد تعبير تشرشيل . وبجيبه جواب ديفول على الشكل التالي : ((أن فرنسا الفقيرة لا تملك مقدرة الخضوع أمام الأمريكان))

وكان التوتر بين فرنسا والولايات المتحدة على أشده خلال الحرب العالمية الثانية إثر الحصار ديفول جزر ميكلون قرب كندا بجمهورية فرنسا الحرة في الرابع والعشرين من تشرين الأول عام ١٩٤١ دون اعلام حكومة واشنطن بذلك . ثم احتلال شونفارت (ألمانيا) في نيسان عام ١٩٤٥ متجاهلاً أوامر الجنرال ألنهور القاضي بعدم تركيز قوات الحلفاء في المناطق المحررة . ولم يكتف ديفول بالمجاهرة بتمرد على ارادة واشنطن بل توجه إلى موسكو وعقد معاهدة صداقة مع تازر مشترك مع ستالين في الماشر من تشرين الأول عام ١٩٤٤ كرد فعل على التصف الأمريكي . وكانت استراتيجية ديفول وحزبه من بعده رفع

ويقوم بدور البطولة في المؤلف كل من ديفول وكينيدي وستالين ورووزفيلت وتشرشيل ... وبدا الأحداث باستعراض وجهه النظر الأمريكية إبان الحرب العالمية الثانية والتي جسدها روزفيلت في سياسته الأوروبية الرامية إلى تحطم ألمانيا النازية ومنع الفرنسيين حق اختيار حكومتهم بعد النصر . أفي حزيران عام



في بلدان الغرب عامة ، أصبحت الموجة ضد التدخين عارمة وواسعة ومن منطلقات صحية مقنعة .. بمعنى أن بلدان العالم الثالث قد تكون السوق الاستهلاكية الرئيسية ، أن لم تكن الوحيدة - لتبغ وذلك في المستقبل غير البعيد جداً ؟

وبالإضافة إلى الشكوك المتزايدة بأن امان التدخين ليس غريباً عن أصابات سرطانة معينة ، أصبح معلوماً اليوم أن التدخين يتسبب أيضاً ببعض الاضطرابات والأمراض القلبية وأمراض الجهاز التنفسي ..

الادارة الأمريكية للصحة أكدت ذلك في تقرير من ١٢٠٠ - صفحة نشرته في كانون الثاني الماضي بمناسبة الذكرى - ١٥ - لأول ملف فحصة ضد التبغ ، وفي التقرير المذكور جسام

على لسان ((جوزيف كاليانو)) سكرتير الدولة لشؤون الصحة أنه ((لم يبق اليوم أي شك بأن التدخين عملية انتحار بطي ، فالشخص البالغ من العمر ٦٦ عاماً وسنهلك طبعي دخان باليوم إنما يعيش ٨ - ٩ سنوات أقل من شخصي

لا يدخن من نفس السن)) والنساء اللواتي يدخن أثناء الحمل يتجنبن اولاداً ضعفاء البنية إلى جانب كانهن عرضة للبرونشيت وذات الرئة .. أما الحوامل اللواتي

لا يدخن هن أيضاً عرضة لأمراض الجهاز التنفسي كلما دخلن غرفة جوها عابق بالدخان أي بولوكسيد الكربون ..

- تؤكد التقرير كذلك أن هناك معيته تعرض مدمني التدخين لحالات بلغ الموت المبكر كما هو الحال بالنسبة لعمال المناجم ، والإسمنت ،

اتحاد النقابات العالمي ومؤتمر عمال أمريكا اللاتينية

يدينان المؤامرة الصهيونية الامبريالية ويؤكدان دعمهما للنضال الشعب العربي الفلسطيني

دأب

جنوب لبنان .. وتصفيّة السور الإسرائيلي من الاحتلال ، والوضع جدا ان كل الاتصالات والاتفاقيات السياسية والتي تم بين المسؤولين ورجال السياسة في لبنان تركت ضمن مآثر حول قضية جنوب لبنان ، وذلك لما لهذه القضية بالاساس من أهمية كبيرة ، وربما حاسمة على مجمل الاوضاع ليس في لبنان فحسب ، وانما في المنطقة برمتها .

وتكمن هذه الأهمية ، ونقل تفاسيف في عهد الدور الإسرائيلي الذي يسعى الى ابقاء جنوب لبنان منطقة توتر ، وفيه توفيق لصالح المخططات الصهيونية والتشريع الاثريكية ، عن طريق تسخير دولة جنوب لبنان ووظيفتها ما امكن من التآمر ضمن عملية التزجيج التي تطمح امريكا الى تحقيقها في الشرق الأوسط . من هنا ، من الضروري ان تتضافر كل الجهود ، وتصب في إطار العمل العاجل والسريع لإنهاء الدور الاسرائيلي ، واجبات حقائقه الثائرة وتصفيتها ، على اعتبار ان اسرائيل عادة ان لم تلحق هذا الدور مباشرة فاعلمت مارسه عن طريق ادواتها المسلحة ، ودكاكين غليشيات غير الشرعية من الجنوب اللبناني ، وإذا كان السؤال الصعب يواجه الجميع بخاصة على الساحة اللبنانية هو : كيف يكون العمل الفلطي ، والاسلوب الذي يكفل عدم استغلال خطر اسراع المآلة انطلاقا من جنوب لبنان ؟ . اذا كانت الاتصالات والاتفاقيات تمحور حول ذلك ، فالجواب المطلوب يتحدد برفض السيادة والان على كافة الاراضي اللبنانية ، وبالتصدي للعامل بأجرامات حلقة وعاجلة التي التي يطلب من السلطة اللبنانية الاسراع بوضع مقدرات بيت الدين موضع التنفيذ الفعلي ، والعمل في وجهها التي تكفل ليس انهاء الدور الاسرائيلي فحسب ، وانما تقضي على كل محاولات التخريب التعمدية التي تقوم بها المصالحات الكتلانية والصهيونية المسلحة في جنوب لبنان ، ونضمن مقدرات بيت الدين باتتالي نشر مجلة الامن والسلام على جميع أرجاء لبنان وبخاصة الجنوب .

أحمد صوان

براغ - سلنا - أكد عمال المالهجدا شجيم واستنكارهم للمؤامرة الصهيونية الامبريالية الوجيهة ضد الأمة العربية كما أعلنوا نايبهم ودعمهم للنضال العادل الذي يخوضه الشعب العربي الفلسطيني ضد الوجود الصهيوني .

وقد اذات اتحاد النقابات العالمي والمؤتمر العالمي للنقابات لشغلة امريكا اللاتينية المؤامرة الأخيرة التي حاكها القوى الامبريالية واسرائيل - ضد الأمة العربية عامقوا الشعب الفلسطيني خاصة .

وتقول - ان - ان المتكلمين اكدوا في بيان مشترك نشر هنا تضامنتها التام مع الشعب الفلسطيني في تضامنه العادل من اجل ضمان حقوقه واقامة دولته المستقلة .

وعربا من ترجيحها بالمؤتمر الدولي الثالث للتضامن مع شغلة وشعب فلسطين التزم عقده في الفترة بين الخامس عشر والسابع عشر من ايار القادم بدمشق .

وقال البيان ان هذا الحدث يشجع بلاشك الحركة النقابية لدعم النضال من اجل احلال سلام دائم في الشرق الأوسط وضمان الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

فلسطين المحتلة - وكالات - يصعد الفلسطينيون العرب في الاراضي العربية المحتلة مقاومتهم لمخططات الاستيطان الصهيونية التوسعية التي تقوم سلطات الاحتلال بتنفيذها على حساب الارض العربية .

فقد اشتدت امس غضبة الجماهير الفلسطينية العربية في مدينة رام الله المحتلة ضد محاولات قوات الاحتلال الصهيوني توطين الطلبة الاسرائيليين في ضواحي رام الله . وذكزت الإثارة : ان طلاب المعاهد والمدارس في رام الله المحتلة قاموا منذ صباح امس بهجوم فوات الاحتلال التي تقوم بحماية الطلبة الصهاينة واصابت اربعة من بضامن اليات المدو قد احرقت ونظم زجاج بعضها الآخر .

كان اعداء الصهيونية قد قام اول اس باستغلال المواطنين العرب حين

المهايات العربية بالكويت تستنكر إبعاد قدوري عن مصر الكويت - سلنا - استنكرت المنظمات والشركات والاتحادات العربية في الكويت اقسام نظام السدادات على ابعاد الدكتور قدوري الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية عن مصر .

واعتبر هؤلاء قرار النظام المصري تهديدا خطرا لعمل المنظمات العربية بصورة خاصة وارياكيا كبيرا للعمل العربي المشترك بصورة عامة .

وذكرت واع ان الأمين العام للمجلس عقد الليلة قبل الماضية اجتماعا مع رؤساء المنظمات والشركات والاتحادات العربية في الكويت استعرض خلاله موقف نظام السدادات ضد وقرار الإبعاد بدون سبب مشروع وشكل بخلاف المصروف الديموقراطي واحكام اتفاقية المزايا والصالحات التي يتمتع بها الامين العام .

ويذكر ان الدكتور قدوري يزور الكويت في نطاق جولة تعدد من الاطراف العربية الاعضاء في المجلس للتشاور مع الوزراء والخمسين والمئتين الذين في مجلس الوحدة الاقتصادية حول الموقف الناجم عن قرار نظام السدادات بإبعاده .

بالمرصاد

ضد الكلف والتشهير - تأييداً لثلاثة يتي برست الامريكية طالبت الرئيس الامريكي جيمي كارتر بالكف عما وصفته بالهفوف على اسرائيل ونبذت سياسة حازمة تجاه الدول العربية وقالت : ان اسرائيل اخلت على عاتقها مخاطر كبيرة من اجل احلال السلام ولا يمكنها ان تترك في حين تزداد شهية الدول العربية .

أوليس معناه للضخ والسفيرة ان نسمح للصهيونية تتحدث عن حفظ امريكي يدرس على اسرائيل ؟ ثم اي غشفت هذا الذي تزعمه المنظمات ام هو اجبارها على الانسحاب من الاراضي المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني ؟ ان شيئا من هذا القليل لم يحدث ولا تتوقع ان يظهر حتى على المدى البعيد تحرر امريكي في هذا الاتجاه نظرا لطبيعة العلاقة بين واشنطن وتل ابيب دعوى اية حال يتبين لنا ان الضغط الذي تعنيه الصهيونية ربما تمثل في عدم استضافة كارتر على ملائمة السادات بتنازلات جديدة بعد ان افرغ هذا الأخير كل ما في جيبه فيها ولى حد جعل من نفسه فيه اداة في خدمة الصهيونية والامبريالية .

اما في خدمة الصهيونية والامبريالية . اما قول ان تكون اسرائيل قد تحلت مخاطر كثيرة وهي لا ترحب في اقله عن استراتيجيتها العدوانية وان تكون شهوة العربية قد ازدادت والاراضي العربية مازالت محتلة والشعب العربي الفلسطيني يعاني احوالاً تشريد والفرار والتشتيت ؟

مواصلة الاعداد للمؤتمر الاول لوزراء العمل العرب والاغارة دمشق - سلنا - قلت مصادر منظمة العمل العربية ان مكتب العمل العربي يبالغ اتصاله مع كل من جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الاقتصادية - كالاتحاد للمؤتمر الاول لوزراء العمل العرب والاغارة - واصفاته انه تقرر تشكيل لجنة وزارية من احدى عشر مفوضا من الجانبين العربي والاغريقي لدراسة على الاعداد المادي والفني والتنظيمي لهذه المؤتمرات ..

بدء المباحثات الرسمية بين الجانبين الكويتي واليمن الديمقراطي الكويت - سلنا - بدأت في الكويت امس المباحثات الرسمية بين الجانبين الكويتي واليمن الديمقراطي في قصر السيف العاصم .

وقد ترأس الجانب الكويتي الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ورئيس الجانب اليمني الديمقراطي السيد عبد الفضاح اساميل الأمين العام للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في اليمن .

الكويت - سلنا - بدأت في الكويت امس المباحثات الرسمية بين الجانبين الكويتي واليمن الديمقراطي في قصر السيف العاصم .

وقد ترأس الجانب الكويتي الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ورئيس الجانب اليمني الديمقراطي السيد عبد الفضاح اساميل الأمين العام للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في اليمن .

الكويت - سلنا - بدأت في الكويت امس المباحثات الرسمية بين الجانبين الكويتي واليمن الديمقراطي في قصر السيف العاصم .

أحداث ايران باتت تشغل بالنتائج التي آلت اليها بال المسؤولين الصهاينة وتدفهم اكثر فاش الى التصعيد من حلة التشكيك ضد المعارضة التي هجرها للرأي تشويه طبيعتها وحقيقة الاهداف الوطنية والانسانية الكامنة وراء تحرك المعارضة الإيرانية . حتى ان خبراء اسرائيل في الشؤون العربية والاسلامية ادعوا ان ايران ستتحول الى دولة توسعية اذا ما أعلن ابناء الله الخميني في قيام الجمهورية ويستمر الى فرض هيمنتها على منطقة الخليج ومضييق هرق .

ليس غريبا على اسرائيل ان تهجم على انتفاضة الشعب الايراني وتقف منها هذا الموقف العادي ، فاعداها لاشك اصحت بيته بعد ان حددت غيبتها السمات العامة لسياسة حكمه القادم في ايران والتي كان منها : قطع الخط الايراني عن اسرائيل ، ودعم النضال العربي ضد الوجود الصهيوني الى حد مشاركة الجيش الايراني للجيش العربية في القتال ضد اسرائيل .

الحكم الوطني في ايران في نظر اسرائيل سيكون دولة توسعية وتسمى التي فرض هيمنتها على منطقة الخليج ، اما حكم انشاء الذي احتل بالقوة جزر الخليج الصغير والكبرى واي موسى كاحتلال الصهيونية لفلسطين المحتلة واصارده على استبدال تسعة الخليج العربي بالخليج الفارسي مثلما تحاول الصهيونية معو اسم فلسطين باسرائيل فهو نظام غير توسعي . ربما كان هذا الموقف بسبب عدم المتحر الذي تلقته اسرائيل من الشاه طوال فترة عهده الاستبدادي .

رابطة صهيونية تطلق على نفسها اسم الرابطة

بحث علاقات التعاون بين قطر وموريتانيا دمشق - سلنا - استقبل السيد ناصر قردو معاون وزير الخارجية امس السيد سفير جمهورية موريتانيا الاسلامية بدمشق .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير ودعم العلاقات بين القطر العربي السوري وجمهورية موريتانيا الشقيقة ولا سيما في المجالات الثقافية والعلمية .

الرحلات الجوية بين بغداد وبيروت تستأنف الشهر المقبل بغداد - واع - تبدأ الخطوط الجوية العراقية في الاول من الشهر المقبل باعادة رحلاتها الجوية بين بغداد وبيروت .

وحددت الخطوط يومي الأحد والاثنين كل اسبوع موعدا لرحلاتها الجوية . ويذكر ان الخطوط اوقفت رحلاتها الجوية بين بغداد وبيروت قبل ثلاث سنوات بسبب الأحداث المؤسفة التي شهدتها القطر اللبناني الشقيق .

وزير العدل العراقي في تونس تونس - سلنا - وصل السيد تونس ليل امس المرافقة الدكتور محمد ابراهيم - وزير العدل العراقي - في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

وذكرت - واع - ان الدكتور ابراهيم - سيجري مباحثات مع نظيره التونسي السيد - صلاح الدين بالي - تتركز حول تطوير التعاون بين وزارتي العدل في القطرين .

المقاهرة - سلنا - تزداد الحياة المشيئة في مصر تريبا وسودا عاصم بعد عام بسبب سياسة التفتح المصري الاقتصادية التي تعكس انفتاحها على عامة المواطنين .

وذكرت - وكالة ناس - بالانتفاضة التي مصادر رسمية ان مئات الاف من المواطنين المصريين يعيشون الان في فقر مدقع ضمن اقواخ من الصفيح .

مناقشة اوضاع دولة الامارات وتطورات الوضع في المنطقة ابو ظبي - سلنا - عقد المجلس الوطني الاتحادي ومجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة جلسة مشتركة في ابو ظبي امس وذلك لمناقشة اوضاع الداخلية وتطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة بالنسبة لانتخابات اعدادات ايران .

وتنقلت - قنا - عن السيد سليم عمران تريم رئيس المجلس الوطني قوله في الكلمة التي القاها في افتتاح الجلسة ان الصراعات والتحديات التي تجري في منطقة الخليج مارات ومضامين جديدة وتبدل موازين القوى وتفرغ على المنطقة معطيات لابد من مواجهتها .

الاعداد اجراء انتخابات وتشكيل مجلس وطني في البحرين الكويت - سلنا - نعت صحيفة القبس الكويتية الصادرة امس الى مصادر بحرينية مسؤولة ان القيادة البحرانية بدأت منذ مدة دراسية مستنيفة لاجراء انتخابات عامة في البلاد واعادة تشكيل المجلس الوطني .

وقالت المصادر ان الاتجاه السائد لدى القيادة البحرانية يقتضي بقاء مجلس وطني مخطط يضم اعضاء منتخبين ومعينين وضمن مواصفات معينة وضوابط تضمنها لجنة مختصة كضمان اعضاء معينين لديهم القدرة والثقة والفطنة .

وذكر ان المجلس الوطني البحراني حل عام ١٩٧٥ ..

الكويت - سلنا - نعت صحيفة القبس الكويتية الصادرة امس الى مصادر بحرينية مسؤولة ان القيادة البحرانية بدأت منذ مدة دراسية مستنيفة لاجراء انتخابات عامة في البلاد واعادة تشكيل المجلس الوطني .

سياسة الانتحاح جعلت مئات الآلاف من المواطنين المصريين يعيشون في فقر مدقع

منذ الربيع الواحد حيث يعيش هؤلاء الناس في الجوع والمرض والتخووم على القالبية الساحقة منهم . ونقلت الوكالة عن صحيفة الاحرام المصرية قولها انه بالرغم من ذلك تزداد تدفق ابناء الريف الى المدن من عام لآخر نظرا لان ظروف الحياة تحس في بيوت الصفيح في المدن المظلمة في القرى المصرية .

والكادرون . واشادت التريدة الى ان هجرة أبناء الريف التريدة الى المدن من اثر المشكلات المعمرى الحديث حدة وقالت ان القاهرة تعاني الان من تدفق السيول البشرية حيث يزداد سكانها حوالي ١٢ الف نسمة شهريا وتجاوزت الكثافة السكانية في بعض احيائها المائة الف نسمة في الكيلو

مناقشة اوضاع دولة الامارات وتطورات الوضع في المنطقة ابو ظبي - سلنا - عقد المجلس الوطني الاتحادي ومجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة جلسة مشتركة في ابو ظبي امس وذلك لمناقشة اوضاع الداخلية وتطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة بالنسبة لانتخابات اعدادات ايران .

وتنقلت - قنا - عن السيد سليم عمران تريم رئيس المجلس الوطني قوله في الكلمة التي القاها في افتتاح الجلسة ان الصراعات والتحديات التي تجري في منطقة الخليج مارات ومضامين جديدة وتبدل موازين القوى وتفرغ على المنطقة معطيات لابد من مواجهتها .

الاعداد اجراء انتخابات وتشكيل مجلس وطني في البحرين الكويت - سلنا - نعت صحيفة القبس الكويتية الصادرة امس الى مصادر بحرينية مسؤولة ان القيادة البحرانية بدأت منذ مدة دراسية مستنيفة لاجراء انتخابات عامة في البلاد واعادة تشكيل المجلس الوطني .

وقالت المصادر ان الاتجاه السائد لدى القيادة البحرانية يقتضي بقاء مجلس وطني مخطط يضم اعضاء منتخبين ومعينين وضمن مواصفات معينة وضوابط تضمنها لجنة مختصة كضمان اعضاء معينين لديهم القدرة والثقة والفطنة .

وذكر ان المجلس الوطني البحراني حل عام ١٩٧٥ ..

الكويت - سلنا - نعت صحيفة القبس الكويتية الصادرة امس الى مصادر بحرينية مسؤولة ان القيادة البحرانية بدأت منذ مدة دراسية مستنيفة لاجراء انتخابات عامة في البلاد واعادة تشكيل المجلس الوطني .

الكويت - سلنا - نعت صحيفة القبس الكويتية الصادرة امس الى مصادر بحرينية مسؤولة ان القيادة البحرانية بدأت منذ مدة دراسية مستنيفة لاجراء انتخابات عامة في البلاد واعادة تشكيل المجلس الوطني .

العرب

أروافى عدد فبراير شباط ١٩٧٩

- حديث الشهر : استثمار التاريخ .. والحوار بين الحضارات
- من القاهرة الى طوكيو مع حقوق الانسان
- شاعر العربية بدوى الجبل - اكرم زعيتر
- صقر الرشود كاتبا مسرحيا - د. علي ارأوى
- طرح جديد لقضايا المعارضة
- اصناف شوبرت
- استطلاعات : قبل خراب مائة (بالالوان)
- عودة الاطباء الطائفة
- ابن عيسى اذ ؟
- القاهرة : عالم من الخائن
- الانقياد : لغة المورسكيين السرية
- كتاب الشهر : من اجل مستقبل البشرية
- وكاريكاتير بهجت

عبد الحق حنا الطاهر والعراف الصغير والكاسية

شكر على تعزية آل الرباط يقدمون جزيل الشكر الى جميع من واساهم بوفاء عبيد عائلتهم

المرحوم الحاج عبد اللطيف الرباط ويرجون الله ان لا يفجعهم بعزيز

اعلانات

طلب عروض رقم ٧٩/٢
نظرا للضرورة الكلية لعلم الشركة العامة للصناعات المعدنية بردي دمشق من اجلها لاستدراج عروض كعينة بقشرة رابونيز ٢ م
١ - وصف المواصفات والشروط
٢ - يرجى استلام دفتر الشروط من سالة العرض .
المواصفات الفنية : للشركة شارع القردوس مقابل دفع ١٥ ل.س.
٢ - التغليف : صناديق خشبية .

٣ - الشروط الخاصة :
١ شروط التسليم : سي اند اف
٢ - مدة التسليم : ٣ اشهر من تاريخ منح الاعتماد .
٣ - طريقة الدفع بموجب اعتماد مستندي ونفصل التسليمات الائتمانية .
٤ - التسليمات الاولى خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كالة مصرفية معززة على نقدة .

٥ - التسليمات الثانية :
١ - التسليمات الاولى خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كالة مصرفية معززة على نقدة .
٢ - التسليمات الثانية :
١ - التسليمات الاولى خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كالة مصرفية معززة على نقدة .

٣ - التسليمات الثالثة :
١ - التسليمات الاولى خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كالة مصرفية معززة على نقدة .
٢ - التسليمات الثانية :
١ - التسليمات الاولى خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كالة مصرفية معززة على نقدة .

٤ - التسليمات الرابعة :
١ - التسليمات الاولى خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كالة مصرفية معززة على نقدة .
٢ - التسليمات الثانية :
١ - التسليمات الاولى خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصرفي او كالة مصرفية معززة على نقدة .

اخبار العالم

باريس ارتفع استهلاك فرنسا من المنتجات النفطية من ٩٨٨ - مليون طن عام ١٩٧٧ الى ١٠٢٦٦ مليون طن عام ١٩٧٨ أي بزيادة قدرها ٣٨٨٠

وصف اتحاد نقابات صناعية للنفط الفرنسي في احصاء نشره هنا اسس الاول وتقلبه - الف - هذه الزيادة بانها كانت كبيرة بالنسبة لشركات النفط .
وذكرت الاحصائية ان واردات فرنسا من النفط الخام قد ارتفعت الى ١١٧٠٠ مليون طن مقابل ١١٦٠٠ - ١١٦٠٠ مليون طن عام ١٩٧٧ .

الديون - فرجينيا الغربية - الجبهة لشار بوليس مدينة للديون الأمريكية من فرجينيا الغربية - انه قد اعيد القيد اسي على ساره جين مور التي كانت قد تمكنت من الهرب اسي - الاول - من سجن النساء في الديون وذلك بعد منتصف الليل بقليل وكان قد صدر الحكم على ساره جين مور - بالسجن مدى الحياة بتهمة محاولة اغتيال الرئيس السابق جيرالد فورد سنة ١٩٧٥ وقد تمكنت من الهرب معاهدي زميلاتها في السجن واوضح البوليس انه قد تمكنت من القاء القبض عليهما بعد اربعة ساعات من هروبهما من السجن .

فراكتفورت اعلن ناظم باسم شركة - كرافتفورت اونيون - كبرى الشركات الألمانية الغربية المتخصصة في المعدات النووية لتوليد الطاقة انها خفضت عدد موظفيها في ايران الى النصف بسبب الاضطرابات السياسية .

وذكرت - رويتر - نقلا عن الناطق انه قد جرى سحب الف وخمسمائة موظف من موظفيها البالغ عددهم ثلاثة الاف شخص .

ميلانو اقدم ثلاثة مسلحين في مدينة ميلانو الإيطالية اسي الاول على اختلاف الدعوة ايفيلينا كاتيسو صاحبة احدى وكالات بيع سيارات الفيات في المدينة .

وقول - اب - ان ثلاثة مسلحين ارتفعوا المدفوعة ايفيلينا على تسرد سيارتها بينما كانت تحاول ايقالها في كراج قرب مكتب عملها وللحجاب مهم في سيارة خاصة .
هذا ولم تعلن اي جهة بمسؤوليتها عن هذه العملية وتعتبر عملية الاختطاف هذه الخاصة من نوعها التي تشهدها إيطاليا لهذا السام .

اتفاق بين الأحزاب التركية لمناقشة التدابير اللازمة لمنع العنف

انقرة - نك - اتفق رئيسا الحزبين الرئيسيين الجمهوري الحاكم والعدالة المعارض في مجلس النواب على اجراء حوار بينهما لوضع حد لعمال العنف .
وقول - واع - ان الاتفاق جاء خلافا لما توقعه افعال العنف في انقرة في الفترة ان مجلس النواب حزب الشعب الجمهوري في مجلس سينا في خلال الاسبوع الجاري شرع القانون المقترح الذي تضمن تشديدات رادعة ضد مثلي حوادث ثلاثة التباين الازمة ضد افعال العنف ومن يقف وراءهم .

اصابة اثنين من رجال الشرطة الإيطالية بجراح خطيرة قرب ميلانو

ابريغريو - إيطاليا - سانا - اصيب اثنان من رجال الشرطة الإيطالية بجراح خطيرة نتيجة تعرضهما لاعتداءات نارية من مسلحين كانوا يحاولون اجتياز منطقة انقريو قرب مدينة - ميلانو - الإيطالية كمنع الاول .
وذكرت - اب - ان الحادث كان قد وقع اسي الاول عندما حاول ثلاثة اشخاص مسلحين من رجال الشرطة الإيطالية من تفش السيارت التي كانت تقم على طريق محاذ لمينست ميلانو - الإيطالية الامر الذي ادى الى وقوع اشتباك مسلح بين الشخصيات الثلاثة ورجال الشرطة الإيطالية وقد تمكن المسلحون من الفرار بمسارعة دجلي الشرطة بجراح .

اعلان

تعن المؤسسة العربية للاعلان عن حاجتها الى شاب يتقن الضرب على الآلة الكاتبة باللغة العربية ليصار الى تعيينه في فرع المؤسسة بالأذقية للعمل على الآلة الكاتبة ولتأمين المراسلات ، ويفضل أن يكون من سكان المدينة .

تقدم الطلبات الى ديوان المؤسسة في دمشق - او مقر الفرع في الأذقية نهاية يوم الخميس الواقع في ١٩٧٩-٢-٢٩

عنوان المؤسسة العربية للاعلان : دمشق - شارع التتبي ص.ب ٢٨٤٢

عنوان فرع المؤسسة في الأذقية : - الأذقية - ساحة الشيخ صاهر بنينا الاوقاف

المؤسسة العربية للاعلان المدير العام جودج خسوري

إلى الإهولة زراع على البطاطا
يعلن المصروف على بذار البطاطا الحسن
أرن بر للمروة الربيعية إنتاج
المؤسسة العامة لبذار البذر بجلب
سراطن الواحد ١٢٨٠ ليرة سورية
وذلك من جميع فروع الصارف
الزراعية وفروع
المؤسسة في أنحاء القطر .
وعتق غاية ٢٨ شباط ١٩٧٩ .

إيرانيات

مظاهرات تأييد ضخمة لحكومة خميني في مختلف المدن المجبهة الوطنية تدعو لساندة خميني وحكومة بختيار تعلن انسحابها من الستو

طهران - وكالات - سانا - شهدت طهران أمس مظاهرات هاشدة احتفالاً باعلان اية الله الخميني زعيم المعارضة الإيرانية اسي الاول قيام حكومة مؤقتة .
وقول - اب - انه قد توافدت الى العاصمة عشرات الآلاف من المتظاهرين في هرو وهم يولون بالصحف الإيرانية التي ابرزت بحروف كبيرة اعلان قيام حكومة مؤقتة برئاسة مهدي بازرگان .
وكان المتظاهرون يرددون شعارات تأييد للجمهورية الإسلامية ومعارضة الحكومة - شهور بختيار رئيس الوزراء .

وقد اصطف رجال الجيش حول القسادة الملية لرجال المعارضة الإيرانية للحيولة دون اقتراب المتظاهرين ولم يقع اي حادث .
وقد وجهت الجبهة الوطنية الإيرانية المعارضة نظام الشاه نداء اسي الى السلطات والمليات المسلحة وجميع القوى الشعبية

تطلب فيها الاعلان لقرار الخميني باقامة حكومة مؤقتة .
ونقلت ارباب من الجبهة الوطنية قولها في بيان اصدرته في طهران اسي ان اقامة هذه الحكومة برئاسة مهدي بازرگان تعكس ارادة الغلبة الشعبية وقد تؤدي الى فترة انتقالية من السلم دون اراقة دماء لك ان الجبهة الى الاقتراح الصام هو الديمقراطية بينها .
كما اكدت صحيفة كيهان الدولية الديمقراطية اسي ان الخميني حصل على مساندة عدة مئات من فباط الجيش الإيراني السابقين .
واضاف اصهر نفسه ان هؤلاء الضباط - معظمهم من الجنرالات

الذين قد احيوا الى القاعد . او في نزاع مع شاه ما اسفر عن استبعادهم من الجيش .
واردت الصحيفة ان هذه المساندة ربما تدفع من مكانة اية الله وكثرتها لا تطغيه سلطة على الجيش وعلى كيهان الدولية ان هؤلاء الضباط يستندون اية الله ما زالوا يرددون بجموعه اصداق في الجيش الإيراني .
ابا وكالة اب نقد لكرت ان طائرات سلاح الجو الإيراني من طراز ف ١٤ القاتلة حلت على ارضاعات الإيرانية جدا في اجواء العاصمة الإيرانية طهران اسي في الوقت الذي تعلن فيه المعارضة الإيرانية ان القاطع زعيم المعارضة الإيرانية .
واضافت اب ان هذه الطائرات القاتلة كانت تحلق فوق رؤوس الاف المتظاهرين للشباب الذين احتشدوا قرب جامعة طهران ملتهين تاييدهم لاختيار مهدي بازرگان لنصب رئاسة



آية الله خميني مع رئيس الحكومة المؤقتة السيد مهدي بازرگان

باكستان: بعد تصديق حكم الإعدام ضد بوتو ضياء الرحمن يعلن زيارته إلى لندن ويغلق المدارس والجامعات

لغاية حول كافة المنشآت الرسمية ومن جهة اخرى رابطت فصال من الشرطة والجيش في القيم السند جنوبي باكستان الذي يتنحى اليه بوتو وذلك لرافقة خطوط السكك الحديدية وقنوات الري ومراسل الهاتف في جو يسوده الترولقب والعبث .
ويرى المراقبون ان هذه الاجراءات تستهدف مواجهة اي صف من جانب انصار رئيس الوزراء السابق في حالة ما اذا صدقت المحكمة الباكستانية العليا في نقرها لاستئناف على حكم الإعدام الصادر ضد علي بوتو .
من جهة ثانية ناشدت منظمة العفو الدولية الرئيس الباكستاني غياث الحق التماس الرافعة والمطف القاتلة فوراً .
وقول - رويتر - ان منظمة العفو الدولية تتهنى اسي نصا ليرقية التي كانت قد بشت بها التفتة الى الرئيس الباكستاني في اواخر الشهر الماضي وهي تطلب منه التماس الرحمة والمطف بحق رئيس الوزراء الباكستاني السابق وتعتبر فيها من جهة ثانية من شكوكها بالطريقة التي ادين بها بوتو .
هذا وطلبت التفتة المذكورة من الرئيس الباكستاني التماس الرافعة ايضا بحق اربعة اشخاص اخرين مرتبطين بحكم الإعدام حاليا .

الافتتاح قد اقيمت في قبل وزير العدل الباكستاني لياية من الرئيس ضياء الحق .
وكانت المحكمة العليا الباكستانية قد ايدت اسي اقرار حكم الإعدام ضد اربعة من اتباع بوتو كانوا قد عملوا في قوات الامن الباكستانية ضد الاتحاد وهم ميان محمد عباس وفتخر احمد وارشاد اقبال ولام مصلح .
وذكر مراسل - واع - فيس راو ليندي ان رجلا كان بفرج جرسية المحكمة العليا ويرتدي ملابس عسكرية قد هتف قائلا في القاعة لو شق بوتو وذلك لرافقة خطوط السكك الحديدية وقد اعيد هذا الرجل من قبل حراس المحكمة الى خارج القاعة فوراً .
وقول - اب - انه قد اتخذت ايضا اجراءات امن مشددة في باكستان حتى

روا ليندي - سانا - ايدت المحكمة العليا الباكستانية حكم الإعدام الصادر بحق رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو اسي بعد ان رفضت الاستئناف الذي تقدم به ضد الحكم السابق واشارت الانباء الى هذه المحكمة التي ايدت حكم الإعدام قد انقسمت على نفسها بعد ان ايد خمسة من قضاةها السبعة حكم الإعدام .
وقول - الانباء - انه لا يزال هناك مهلة سبعة ايام امام بوتو لتقديم التماس بالحق الى الجنرال محمد ضياء الحق الرئيس الباكستاني الذي اوضح بنظام حكم بوتو في تموز من عام ١٩٧٧ .
والتمه الوجهة لـ بوتو الذي بترجم حزب خصومه في التمر على اقتيال احد خصومه السياسيين عندما كان في الحكم .
وذكر راو ليندي ان زوجة بوتو الموصوفة تحت الاقامة الجبرية بمررت ان زوجها ان يطلب الرافعة من الجنرال ضياء الحق .
وذكرت - اوج - ان الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي زيارته لبريطانيا بسبب الوضع السياسي في بلاده .
واشارت الوكالة نقلا عن راو ليندي ان بوتو كان من المتوقع ان يفتح الرئيس الباكستاني المؤسس الذي ينظم المهد الاسلامي من اجل حماية التقنية في لندن اسي الا ان



بعد اخر موعد تقبل العروض

يمكن الحصول عليها من مكتب العمل الكائن بمنطقة المحافظة - بتاسسة السردان - خلف سوق الانتاج

ترسل العروض ضمن مظار يعوي مقلين الاول يعوي الوصفات الفنية والثاني يعوي العرض المالي ، يذكر عليه اسم العرض وعنوانه مع ذكر طلب عروضه مع دواوات قطع وقيلس الى العنوان التالي :

مؤسسة معمل الدفاع - حلب ص.ب ٦١٧٨

ملاحظة :
من يود الاشتراك بتقديم عرضي مراجعة الشركة السورية للتخطيط التجاري - دمشق ص.ب ٢٣٧٨ - ٢٨٤٩

هاتف : ٢٢٧٠٧٧ للحصول على دفتر الشروط لقاء مبلغ ١٠ ل.س. يفتح نقدا ادي اية المتداول .
مدرسة في ٤ - دمشق ص.ب ١٩٧٩

المهندس : عيسى ابراهيم يوسف ١١٤٢ -

وفق الشروط التالية :
١ - التباينات الأولية : ١/ واحد بالمائة من قيمة العرض ويرضى كل عرض غير مرقق بها .
٢ - التباينات النهائية : ٥ ٪ خمسة بالمائة من اقيمة الاجمالية للاحالة .
٣ - مكان التسليم : سى اند اف

الاذقية وفوق منفذ .
٤ - مدة التسليم : اتمر مدة مكنة .
٥ - اخر موعد تقبل العروض : ١٩٧٩ - ٢ - ٢١

نهایی القوام الرسمي يوم السبت تاريخ ٢١ - ٢ - ١٩٧٩ .
٧ - مدة الارتباط بالعروض : ستون يوما من تاريخ اخر موعد لتقديم العروض .
٨ - الاسعار المقدمة ضمن الظروف الختومة هي اسعار نهائية لا يمكن كبرها بعد فسخ العرض .
٩ - على التوكلاء المعارضين ان يقدموا وكالات رسمية عن الشركات التي يقدمون عنها .
١٠ - يرضى هنا كل عرض يرد

أخبار

العنوان الجديد لآلان الجديدة

الحكومة المؤقتة التي شكلها آية الله الخميني برئاسة مهدي بازرگان يتخري فيها ان تسحب بساط الشرعية من تحت اقدام حكومة الدكتور بختيار ، ويترعى فيها ايضا ان تنجح امام اللجنة الإيرانية بوابات جديدة داخل اطار البحث الجاد والعملي من حالة التفراج والاستقرار التام .
يبد ان هذه الاقتراحات ، قد تؤدي من الجهة القابلة للوضع اعداء الشعب الإيراني امام واقع جديد وذلك من زاوية ، ان المعايير السياسية الصاعدة التي تشجع منها ، لا يمكن ان تعطي بالسهولة التي تصورها الادارة الأمريكية .
ومن هنا يمكن التأكيد بسان المفاوضات الجارية بين الخميني وبختيار والرامية الى اقتراب البلاد من - الإزدواجية - السياسية التي تعيش فيها ، ان تضم الا لصالح الطرف الأقوى ، وهو الشعب الإيراني وقواه الوطنية والتقدمية .
ويبدو ان الدكتور شهور بختيار الذي فقد حتى القدرة على الاستمرار في ممارسة الدور المطلوب منه ، سيجد نفسه بعد تشكيل حكومة مؤقتة امام الوجه الآخر للامنة الإيرانية وامام جملة من التحديات السارية في طريق التصعيد والتعاقد والحقبة ان هذه المادلة التي بدأت تطرح نفسها بهذا الشكل المحدود الواضح ستؤدي خلال الايام القليلة القادمة الى ظهور نقاعات جديدة في كل مكان من ايران ، وهو الامر الذي ينطوي في حد ذاته على مخاطر كبيرة بالنسبة للمعارضة الإيرانية - بشقيها الديني والرسمي - كما ان هذه المادلة قد تحدث من وجهة القابلة للتصور المطلوب للموقف الذي يبحث عنه وسط اصرار بختيار وجنرالات الجيش على رفض التطور السياسي الجديد الذي حدث في ايران بعد رحيل الشاه وعودة الخميني .
وان تشكيل حكومة مؤقتة في هذا الوقت بالذات يعني ببساطة ان زمام المبادرة قد انتقل نهائيا الى صف المعارضة وذلك بصرف النظر عن التباينات الضخمة التي تطرح هنا وهناك وعلى هذا الاساس يمكن التأكيد بان حالة الخصم في ايران قد اقيمت اكثر من اقيمت مضي ، واصبح يعقدور الشعب الإيراني من ان وصعدا ان بختيار الى استنارته الكبيرة الانتصار الشاه . الذي بحث عنه طويلا . وهذا كله يشير بوضوح الى ان اقدام الخميني على تشكيل حكومة مؤقتة مع الوفاق بين سوى العنوان الجديد للامنة الإيرانية التي بدأت تبحث عن فواصل تاريخية على طرق بشاء مستقبل متكامل ومشرق ونابض بالوقر والالتزام الوطني .
محمد عارف

من جانب اخر نظم رجال الدين في ايران مظاهرات شعبية للقيام بدوريات ليلية في شوارع طهران بهدف البحث عن الكشوص الذين زكاد منهم مسع الازمة الإيرانية .
وتقول اسي بان جنرال الجيش اسلمون بهروقات وقصيان جديدة ويجهزون المساجد ونشا دورياتهم في الساعة الحادية عشرة مساء اعتبارا من سريان تقون حظر التجول .
ويبدو ان قوات الجيش توافق على عمل ليلية هذا على الرغم من قرار حظر التجول الساري في معظم احياء العاصمة .

هجوم جديد على مطار نارتا الدولي في اليابان

طوكيو - اب - سانا - هاجمت مجموعة من الاشخاص صباح اسي احد منشآت مطار طوكيو الدولي الجديد بالقنابل الحارقة والتفجيرات حسب ما اكدت وكالة ماسايد الشرطة اليابانية في العاصمة .
ونقلت - اب - عن مصادر شرطة مطار نارتا الياباني الجديد قولها ان هؤلاء الاشخاص الجها في عربة صغيرة الى البوابة الخامسة من المطار المذكور حيث قاموا بصرف احدى المنشآت بالتفجيرات والقنابل الحارقة الامر الذي اسفر عن الحاق اضرار مادية في احد اجزاء المطار الا انه لم يبلغ بعد عن وقوع اية خسائر في الارواح .
ويذكر هذا الحادث في نطاق المعارضة الشديدة لاقعة مطار نارتا الجديد في طوكيو من قبل السكان الذين يقطنون بالقرب من المطار .

نتائج سحب يانصيب معرض دمشق الدولي

للاصدار الخاص الثاني رقم (٥) الجاري بتاريخ ٢٠٦-٢-١٩٧٩

جوائز الباعة :
بربح ١٠٠٠ ل.س كل غلاف مرقق باروماته العشر وينتهي باحد الارقام التالية :

٢٦٢ - ١٢٨ - ٣٠٥ - ٨١٢

جوائز الارقام المنتهية :
٢٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٥ -
١٤ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٤ -
١٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٨ -
٢٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٦٤٢ -
٣٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ١٧٠ -
٥٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الارقام التالية :
١٩٢٩ - ٥١٢٨ - ٢٢٤٠ - ٦٢١٢ - ٧٠٢١

١٠٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الرقمين :
٢٣٧٠ - ٥٠٦٥

جوائز الارقام الكاملة :
٢٠٠٠ ل.س كل بطاقة تحمل احد الارقام التالية :
٧٥٢٦٤ - ٥٢٠٢٣ - ٨٥٥٧٧ - ٨٥٥٩٢ - ٧٥٢٨٠

٤٨٤١٢ - ٦٨٠١٩ - ٧٧٢٥٦ - ٥٢١٩٧ - ٧٢٨٤٦

١٠٠٠ ل.س كل بطاقة تحمل الرقم ٢٣٦٦٨ - ٧٧٤٤٩

١٠٠٠٠ ل.س كل بطاقة التي تحمل الرقم ٨٢٨٠٩

١٠٠٠٠ ل.س كل بطاقة التي تحمل الرقم ٣٦٦٦١

١٠٠٠٠ ل.س كل بطاقة التي تحمل الرقم ٥٩٦٧٤

٢٥٠٠٠ ل.س كل بطاقة التي تحمل الرقم ٧٢٣٢٣

وكل من جوائز الارقام الكاملة ١٠ جوائز ترضية قيمة كل منها ١٪ من قيمة الجائزة .

سحري سحب الاصدار القادم في مساء يوم الثلاثاء في ١٣-٢-١٩٧٩ .

للتأكد من صحة الارقام الراجعة اطبعوا على النشرة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض / مدير اليانصيب

الفهم التشكيلي العراقي المعاصر

من خلال معرض المقام في صالات المتحف الوطني بدفشة

من تجريدية وتعبيرية وسريالية وديزنيوية... وفيما جواءه قد منح نحو التركيب... ولذا نرى فيها ملحوظاً للرؤية الواقعية أو السلوك الوافي... وإذا ما اردنا ان نبحث عن الطابع أو الهوية فاننا نرى تجربة فنية تشكيلية... لم تعرف الاستقرار بعد... فالفنان العراقي المعاصر لا يستند على التجديد ولا على التقليد ولا على ما عليه التفاعل مع الواقع... أي أنه يضع الأصول الفنية والعلاقات التشكيلية بالمرجة الأولى باستناد بعض الفنانين الذين يخلدون على ما يبدو أموداً أخرى بين الاعتبار... معطيات الواقع والرؤية الإبداعية (كالمجسم - أحدهم) - فنانين غير الفرائدي - فنان حسن وغيرهم)...

ولكن ضمن هذه الإبداعات نجد أعمالاً جادة وفريدة معاصرة تخرج من العادة كما في أعمال اسماعيل الشبيبي ويتكون من أساليب ترمي شاعريتها على خط الفني بقسم اللوحة التي تقسم وتعبيرته نحو (أجزاء تجريدية) وواقع التصاري بتجريدته التي تقسم فيها عصبه إلى ثلاثة أقسام الفنية ويعمل نوعاً من الحركة بتعظيم ذلك بأشكال حلزونية ضبابية تبدأ من أعلى اللوحة لتنتهي غريبة في أسفلها... يضع تشويحات بين الكتابة العربية... وتشكيلاً بعمق نوعاً من التوازن بين الخطوط السائلة (الخطية) والوجهية (التضخيمية)...

والفنان العراقي... وكالمجسم حين يفسح المجال للخط (أجزاء) حيث يرسم لساناً ضمن منظور صعب (نقطة النظر) ... ويشير بوجود توفيق على يده إلى تعديد هويته الشخصية وتري بالقرع منه أوامراً من العالم الشيرة... وفي الساعات يطبق طائر الموت بحيث يحتل كامل مساحة القسم العلوي من اللوحة... وإذا كنا هنا قد ذكرنا بعض الانسداد فان ذلك لم يخلو من أشكال لا الحصر... ولعل هناك نماذج أخرى قد تكون أقل أو أكثر جودة...

... الفن السوري والعراقي... غير تحليلنا السريع والاشارة للعلاقة يمكن لنا القول بان هناك دوى مشتركة للفنان في كلا الطرفين... بل أصبح أيضاً في بعض النماذج تمازجاً واضعاً بين التقنيات والتجارب والاتجاهات فالهجوم هو واحدة كما رأينا وكما نهم الفن في القرنين... وغير الحركة الفنية المشتركة في القرنين يمكن تقديم عتبات ممتازة وذات سوية متقدمة توهنا لتقديم معاصر مشتركة ذاتسوية عالية مقبولة المستوى... وربما الاختيار المتيقن... مساند حتماً في رفع ذلك السوية...

والخيار فان معرض الفن العراقي المعاصر... اعطى صورة إيجابية لكاناتيات الفنان العراقي... وإذا كنا لم نشر إلى الفن والحدث بشكل أساسي... فلان الأعمال المروضة لم تكن كافي لاطلاع رؤية تحليلية... بل لأنها لا تميز الوافع للتطور للحدث العراقي (كما في الأعمال الفنية الجيدة لجاد سليم - مكي حسين - محمد فني - وكان يبدو - خالد الرحال - اسماعيل الترك - وغيرهم) فاعمال التي رانها كانت غريبة وصغيرة الحجم لأسباب ترجع حتماً لظروف نقل المروضات...

والا ما اخذنا نقاط عديدة بين الاعتبار والبعض منها قد سجلتها في هذا المقال... فان نحن من فنان علي آخر كما نرى سيقول (التشكك دائما بائني من الشرق) أو كما روى إليه (أحمد) كما شعر القرب بالفراغ انبه تحسوا (الشرق)...

... لس كاف أبداً لمالك المصور السيري... فقد فقت الألوان في أغلب الأمه لدورها كمنزلة... ولم يعد من تكون حضوراً اعلمتيا لاكثر لعدم اعتمادها على الانشراح والالامز الكيفية التي تنسم بها جميع المروضات الموزنية ما اكتسب عليها على ماكنه مراد من أفكار ومواقف تلك حضة واضحة غامضة بين مضمون العمل التشكيلي وشكله غامضة جلدته مبنوية... يرتكز على بعضها ارتكازاً مبنياً وبالمثل ان يكون لخطوط في انجاز عمل تشكيلي منبر في دور... اما الفنانين السري بطرحها مراد في أعماله مبنو غامضة في طمعة الوجه الانساني... حساسية الانسان تملن نعلن عن معاناه... وعما تكند به بسن الام ومصلاب... وهي تمنح مع مأخوفا من الأشياء وموجودات... مشككة عالمًا خلفاً من الحزن والهدوء العميق المسطر عليها دوماً... وهو يعقونا اذا إلى سير مواقع الفن في أعماق الانسان... يحرضنا على كنهها... ويقدمها بانكامل بسطة احداثاً كثره... أو طمعة أو كاس أو انفسا انسانه أو أي شيء آخر... ولكنه بعدها أيضاً عبر صيغ معده وبهيمه احداثاً أخرى يغرد المخرج إلى الفتحة عن انفسه وجميعها هذه الملوحة في اعماق هذه الصنع والاشكال...

عند الله مراد في أعماله نسخ من سكبنا مفرماً في الساطعة والماء ولكنه غامض... ولابودي اغراضه... ومع عبد الله وراء هذه الخبي قد تكون طوبى كبرخلة... ولته لس مرادنا من ضرورات البناء التشكيلي... مع ربط هذه الامكانات بما يفرح من أفكار وهواش فنية...

ما هي معطيات الفن التشكيلي العراقي المعاصر؟

فهم تشكيلي مشترك بين الفنان السوري والعراقي

الانحلال في الانكسار وسيطرة المنصر الواحد (هناك بعض الاستثناءات) كما في عمل شوكات الربيعي الذي يستند على تكون محيطي... بحيث توضع الاشكال في محيط اللوحة ويهيئ مركز النوحة شبه فارغ... ويلجأ إلى مفردات عديدة لتكملة عملية الايصال (الاسلاك والخيوط العماره - الروس القطوعة... الخ)...

ب - التشويه والتبسيط في التشريح الانساني وذلك بتحويل العمل أقصى الحالة التعبيرية... ويلجأ إلى ذلك بتعظيم الشكل أو تحليله أو تشويهه... ونرى بان الفنان العراقي يشترك مع السوري في هذه النقطة... وان كان الفنان السوري يلجأ إلى الحالة الوافية... أي يضع شخصه في بعد مكاني وزماني محددين... والفنانون الشباب في كلا الطرفين هم حاملوا لواء هذه الظاهرة...

٢ - معالجة الفراغ في اللوحة... ومن وجهة نظر تحليلية مقارنة نجد بان الفنان العراقي على خلاف الفنان السوري لا يتم كثيراً بمعالجة الفراغ... فهو يترك مساحات فارغة واسعة بدون الوان أو التركيز على البعد الاول وترك الخطية حرة كما في عمل عامر العبيدي وربما يرجع السبب بان الفنان العراقي يعتمد على فكرة السوري يستند على الموضوع ومن جهة أخرى يستند الأول على عنصر أساسي في اللوحة ويلجأ عليه يشاء الثاني اثر عفوية لامتداد على التداخي الفني والانسداد في نواحي الاشكال بجوار بعضها (جستابوشن)...

٤ - المفردات... لا يتم الفنان العراقي كثيراً بالمفردات ولا يفرق أعماله بالرموز وربما النقطة ٢ - هي نتيجة للنقطة ٤ - وهذه نقطة سجل في سالف الفنان العراقي لانه يستند إلى اتجاهات تقرب من الطرز العالمية في الفن...

لعمري الموت المستعمر... للفنانين العراقيين

١ - عنصر اللون... الذي يأخذ أحياناً بنحس مشعباً بدهم الأرض ويبدوا لتجاوزات اللونية البشوية التي لا يتم بتقنيات اللون كما عند (فائق حسن اسماعيل الشبيبي ونوري الراوي) حيث لا تلاحظ عند الأخير الاهتمام بالتأثير اللوني (البلكت) وبثقة هائلة ضمن احداثه تخلق نوعاً من الحركة تبدأ من أسفل اللوحة لتنتقل في القمة بحيث يوزع اللون الأقل احداثاً في الأسفل ويتدرج بحيث يصل إلى احداثه كاملة في الأعلى مما يطلق عنده نوعاً من الاستقرار البصري فالعين ترتاح شعاعاً تتحقق القيم الثلاث لكون (فائق حسن - فائق) وننويح صحيح...

يشاء ترى في احوال أخرى وعند فنانين آخرين... بان الوان قوس الفرح أو ما سميه دائرة الاوان الاساسية والمتشعبة هي اساس بناء اللوحة لونها كما عند (راتان ديوب) مثلاً ولعل عمله التجريدي يأتي من الأعمال المتميزة في العرض... بينما يتم اخرون بالالوان الكاملة ضمن دائرة ورود اللونية (الزرق بجانب البرتقالي والاصفر بجانب البنفسجي وهكذا...) والبعض يتنمى بتدرجات اللون الواحد كما نرى عند الدكتور علاء حسين بشير...

ولكن يبقى نقطة أخيرة... وهامة... وهو الاهتمام بالالوان السطير... وإذا كانت هذه...

انماطها: - هجاء الزوج الغافل والتكاسل في سبب زفه... - هجاء الزوج المهمل... وذلك بصوره بشكل مضحك... كالسول في احدى الاغانى... اكلت ابي اخذه الكرخ وشاب المني بعلها عاش كصايب... احتفال الزوج القري... اذ لابد من الساتر من رغبة الزوجة مسن الزواج... وعلى الزوج ادراك حقيقة ان الصلابة غير مجدية... فتقول اغنية:...

الماتر يده الروح كشره بلوه حبل البصر لماي توه عله علوه... رنا الارام لاناواجن... في الفصل الرابع والاخير... ناضن المؤلف اغاني الحب (العراقي) واعطاه ملحنة... ومجموعة المؤلف... وبعد موضوعاتها بتعدد الامور التي عرفها... ونميز بالصدق والابجاز... وعذوبة ونغائية التعبير... وبرز من خلالها صوت المرأة واضحا ومبائرا... وناضن المؤلف في هذا الفصل بعض النماذج من هذا النوع الغنائي... لك عي ابرز نماذج الكتاب... * عبد المحسن سليمان



وما هي القيمة الحقيقية الكامنة في هذا الاتجاه؟

ان تجربة كل من فنان الفرائدي والناصري تعتبر مثقولة لتوفيقها الجيد للكتابة بحيث تخلق توازناً شكلياً (فورماتيف) بين عناصره الاساسية معودة لينة الخطوط (موجبة) والكتابة التي تسترخي في المكانة نفسها بارتياح شديد... في حين نرى الخط في عمل شاكى آل سعيد يتحول إلى كتابات اوتوماتيكية على ما يفرغها ان يكون جداراً متيقاً ودون اهتمام بغيرية التواتر اللونية او وضوح في المضمون وحتى الحركات الزمنية (نسبة إلى مفهوم زين في البوذية) لا تأتي ضمن تأخي المنصر والمفردات او عنوان اللوحة (جدار من صخر الفضاء)...

٢ - الدلالة التعبيرية... وتوضع عند الفنان العراقي في متغيرين: ١ - عنصر اللون... الذي يأخذ أحياناً بنحس مشعباً بدهم الأرض ويبدوا لتجاوزات اللونية البشوية التي لا يتم بتقنيات اللون كما عند (فائق حسن اسماعيل الشبيبي ونوري الراوي) حيث لا تلاحظ عند الأخير الاهتمام بالتأثير اللوني (البلكت) وبثقة هائلة ضمن احداثه تخلق نوعاً من الحركة تبدأ من أسفل اللوحة لتنتقل في القمة بحيث يوزع اللون الأقل احداثاً في الأسفل ويتدرج بحيث يصل إلى احداثه كاملة في الأعلى مما يطلق عنده نوعاً من الاستقرار البصري فالعين ترتاح شعاعاً تتحقق القيم الثلاث لكون (فائق حسن - فائق) وننويح صحيح...

يشاء ترى في احوال أخرى وعند فنانين آخرين... بان الوان قوس الفرح أو ما سميه دائرة الاوان الاساسية والمتشعبة هي اساس بناء اللوحة لونها كما عند (راتان ديوب) مثلاً ولعل عمله التجريدي يأتي من الأعمال المتميزة في العرض... بينما يتم اخرون بالالوان الكاملة ضمن دائرة ورود اللونية (الزرق بجانب البرتقالي والاصفر بجانب البنفسجي وهكذا...) والبعض يتنمى بتدرجات اللون الواحد كما نرى عند الدكتور علاء حسين بشير...

ولكن يبقى نقطة أخيرة... وهامة... وهو الاهتمام بالالوان السطير... وإذا كانت هذه...

ان بداية فن الكلمة هي في الفولكلور... اجمعه وادرسه... ثم صوغه... وينتج عنه قدر كبير من المادة ثم ولنا... ويترك ما نعرفه الماضي جيداً... بقدر استغنى المعاصر فها ميرا عينا ميجا... مكسيم غوركي

من هذه الاعبيات للفولكلور... صدر كتاب... الاغنية الفولكلورية في العراق... ضمن منشورات وزارة الاسلام العراقية... والسلسلة الفولكلورية... الكتاب مؤلف من اربعة فصول ومقدمة في الاغنية الفولكلورية... في الفصل الاول ناقش المؤلف اغنية العمل... وخاصة في اهم انواع الغناء الشعبي نشا ممحبا للعمل بقصد تسهيله... ومن انواع اغنية العمل في العراق... اغاني الزرع والحصاد... التي تتميز... بشكل عام... بطرح الفصيح المرتبطة بالعمل واهم ما يميز فيها: - ابراز قضية الصراع الطبقي بين الزراعيين والاكابر... والتأكيد على جماعية العمل... وتأكيد الصراع مع الاغريوالانتصار عليها... والنوع الثاني هو اغاني ملاحية

اذا اردنا اعطاء تحليل دقيق لواقع الحركة الفنية التشكيلية في الفن العراقي فاننا سنحتاج إلى أكثر من معرض واحد... ولذا فما أسجله من قراءات سريعة ومجرد اشارات خاطفة للنقاط التي اراها حيوية في تحديد ملامح للفن العراقي المعاصر ربما كنا نملك تصوراً معيناً عن الفن العراقي من خلال معارض رانها أو دراسات فرائدها... وربما كان متنبهاً ان تترك التصور السبق جلياً وان ننفض انفسنا مما علق في ذهننا... وان نخل مباشرة إلى عتبات من الفن العراقي المعاصر معروضة لان في صالة الأرض بالمتحف الوطني بعمشق...

من الواضح تماماً بان الفنان العراقي يتوس بين فطين اساسيين... فالطرف الاول يمثل المعطيات الحضارية والجغرافية للفن والعرف الشعبية المعطيات الفنية للفن الحديث... وإذا اردنا ان نتساءل... ليس حمة تأثير بالواقع اوفهم لو؟

الجواب لا يتوضع الا من خلال تحديد صامد وصريح للواقع الذي نعيشه... لاجواب هذا السؤال... لتفطت هذا الواقع... ولا هل يكن منا ان يفترض انساناً خارج للكان والزمان؟ وبمعنى آخر هل نستطيع ان نتصور فناناً ما يخرج دائرة الواقع؟

١ - جغرافية المكان وتأثير ذلك على اللون والالوان والموضوع والمادة المستخدمة... الخ... والواقع اننا... مهما كان طبعه فنان ما... من التجريد وحتى السوررياليزم... فهناك اما استغناء مباشرة من الوان محلية... او مغزونا لوني في الفكر... والاهم حفاظاً لوني... لان اللون في الدائرة يضع إلى فطالت من نوع ما يظهر عند التصور... لعلاقات الابعاد...

٢ - الواقع السياسي والاجتماعي... وتأثير ذلك على المضمون والاهم بان الفن في مرارة الواقع... بل متفاعل مع الواقع لاجلهم بالضرورة صورة وصحية عنه ولذا فان التساؤل يأتي من تفاعل الفنان العراقي مع ديناميكية التغيرات...

٣ - واقع الفنان بل مواقع الفنان من دائرة الواقع... ومدى تأثير الثقافة والمعطيات الفكرية والقيم الاخلاقية عليه وبالتالي على عقله... نحن نعتبر نقطة التقاط ٢٠٢١ مثقولة للبيئة الطبيعية للفنان وبرؤية (نية) هناك لا بد من تفاعل مع البيئة الثقافية (معطيات حضارية محلية أو عالمية... ولان معظم الفنانين العراقيين قد درسوا في الخارج فلا بد من بروز اهمية هذه البيئة أيضاً وكما وضعت فني الفنان العراقي فنان ما ذكرته هي عوامل مساعده لا يفسح المؤثرات على الفنان... اذا ما هي الهوم التشكيلية والتشكيلية للفن العراقي ومن خلال هذا العرض؟ وهل تختلف من مفهوم الفن في القطر السوري؟

١ - اعطاء فني... بل قومي الرؤية... وكما في تجارب عديدة في فناننا نجد ان ادخال الخط العربي إلى بنية العمل الفني الخالص يعتبر احدى هوم الفن العراقي كما في تجارب (شاكى حسن آل سعيد - فائق الفرائدي - والشيخ الناصري... الخ) وبقاها في القطر السوري (حماد - يعقوب - ترمي محمود بك... وغيرهم) ولعل هذه التجربة لها حيل في الفنون الشرقية والغربية على حد سواء...

ومن وجهة نظر نقدية اطرح التساؤل التالي: إلى أي مدى يمكن الاستمالة بالخط الكتابي للتعبير عن هوية قوية في الفن؟ وبالتالي لو لم يكن هناك في اية بقعة من العالم الوصول إلى فنون متميزة وخاصة؟ وما مدى تأثير ذلك على مستقبل الفن؟

ان بداية فن الكلمة هي في الفولكلور... اجمعه وادرسه... ثم صوغه... وينتج عنه قدر كبير من المادة ثم ولنا... ويترك ما نعرفه الماضي جيداً... بقدر استغنى المعاصر فها ميرا عينا ميجا... مكسيم غوركي

وقف

الصبيان

من موقف - ثورجي - ومن ينطلق رفض الواقع الاسود... والفلسوش... والذي يسير ببطء عجيب... ومن ينطلق ضرورة تغيير هذا الواقع الذي لا ينجح فريص المضاء... ومن... الخ

ماضيك من مبررات ما نزل الله بها من سلطان... يسلك بعض المثقفين الثورجية... نوعيات متعددة من السلوك الذي لا يرضى به منطق... ولا يقبله عقل...

وهؤلاء - الثورجية - تعودت - دائماً - ان اطلق عليهم الصبيان... وهم النموذج الذي اخترعه هذا الاسبوع... وسوف احاول رسم بعض الملامح لسلوكهم الثورجي...

يشكو بعض الاصقفاء مدرج المراكز الثقافية... من نموذج اليوم كثيراً... اذ يحتاج مجيئهم إلى المركز اليراقب خاص لكل حركة وسكنة يقومون بها... فما ان يدخل الصبي الثورجي... وهو المؤمن بقناعات خاصة... حتى يبدأ تقصص الصور من الجرائد... ويؤكد السادة محررا المراكز انهم لم يسكوا بعدد لا بأس به من هؤلاء الصبيان... وهم يخشون صوراً بشرية تشهرها بعض الجرائد التي تصل المراكز... ولان هؤلاء الثورجية ضد السلوك المحافظ...

لحراء المراكز... فاني بطالبون - دائماً - بضرورة تغييرهم وابدالهم بن لا يرضى الا... بالقليلة - بديل من المحافظة تلك هي صورة نموذج صبيان اليوم... ولكن لها بقية لاتنقطع بالاصقفاء محررا المراكز... بقدر متعلق بنا نحن المساكين... كما أثرت في مرة سابقة وقلت اننا نحاول الاشارة إلى بعض مواطن الخطأ... والمطالبة بتغييره... وهذا طبيعة الحال لا يعني ايدا أن لا نشير إلى مواطن الصبح ودعمها... لكن كما يبدو ان - الصبيان الثورجية - لا يعميهم هذا... والتقصه جرت كالتالي: مرة كتبت زاوية عن بعض الظواهر الخاطئة في حياتنا الثقافية... مؤلفة من عدة مقاطع... وفي القطع الأخير اشترت السي ظاهرة صحفية في الحياة الثقافية... وذكرت نموذجاً تحديداً... دون أي قصص بالاساءة لأحد... ولكن يبدو انني اخطأت كثيراً في هذا... اذ لم تخش ايام على نشرها... واذا يسيل من الرسائل من أحد - الثورجية - التي أتتني حتى على ذكر اسمه... يهدد... ويتوعد... ويشير إلى انه يمتلك لساناً جارحاً... وبدا قوية... وأنه سيساجني هذه المرة لاني اسأت إليه... لكنه لن يغفروها لي إذا اسأت له ثانية... بالحليف اللهم سترك...!

هاهنا: صاحب الرسائل... يوقع باسم مستعار من اسم المدينة التي يسكنها... ويشير إلى انه يسكن في ذيبيسا الشرقي... ويقتع في ذيبيسا اعرف كل شاردة وواردة في المدينة التي يسكنها... لكنني لم أسمع يوماً... ولم اقرا ابداً... ان للمدينة ذيل... أو رأس شرقي أو غربي... اتنى ان يزيدني صاحبني الصبي... ويعلمني من أين جاء بهذا المعلومات الجغرافية غده... عسى ان نتفقت منه على أي حال سلامات...

عبار مصارع

عبار مصارع



سيرة المرحوم

سيرة المرحوم

سيرة المرحوم

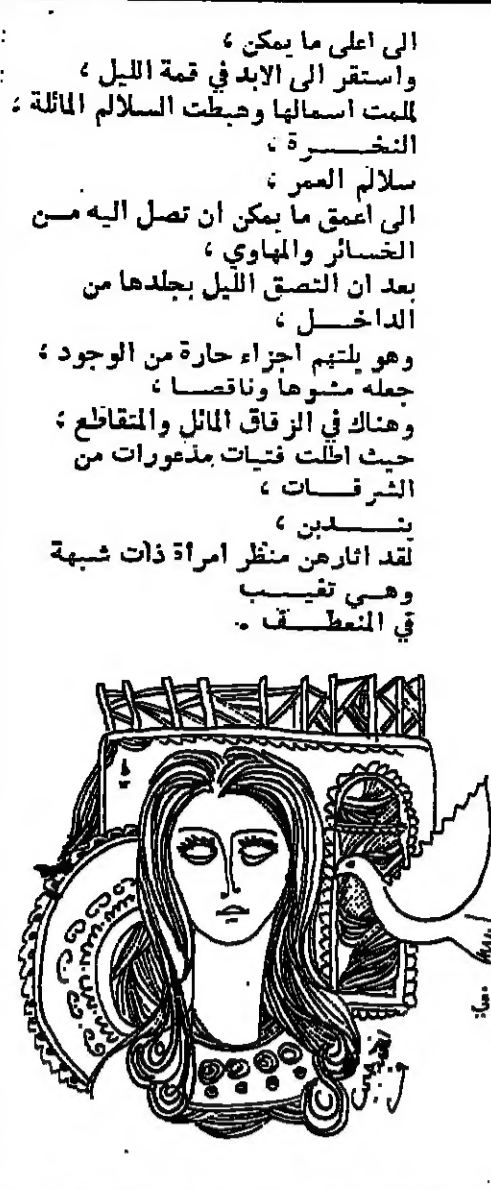
سيرة المرحوم

سيرة المرحوم

سيرة المرحوم

ليل الظهيرة

هاهي الذكرى تنطلق لتكافح مياه
النسيان
تفتني الاسرار التي يطويها العاشق
كاسرائيل ساعة الهجر
اسرار المرأة المدعورة
مستقلة وزاحفة على التراب المر
والعاشق ينحني امام موجها
بحرها الهائج
يندفع في غمار نارها
يتبعها
يتوغل مختبئا خلف الستائر المقرقة
راميا بجوهر على الارائك وبقياء
المسارح
متعاديا
يحكي ليا الاسرار المضنية
يدفنها في حجور صدرها
علم يقشرون على تلك الروح
الروح الثالثة
وهي تسري كالنهر
ثم تنطلق لتتركهم ملوئين وسعداء
●●●
هاهما في العراء
منهمكان بالفرح بينما يتسرب الحزن
تخلسه
بين المداخن والاسلاك
وبقايا الرعب
والليل يحلق بعينه الكثيرة
والامعة
في ذلك الشلو النحيل : الياس
ذلك الشلو الذي يتقلب ويتألم في
الاتون
بعد ان انطلق نجم الاعماق
ترافقه تلك السنوات العالية لضربات
القلب
الى الاعلى



العودة والحى

لغات يوم كانت حرارة الصحراء
السياسي ، القوي في ذروة جهدها
ولم تكن التور مجبة قبول الحوارات
الديمقراطية الهائلة على الطريقة
الاوربية . ذلك لاختلاف الثقافات
الجزيرة التي لم يكن يبدو عليها ان في
طقتها تحمل ذلك ، على الرغم من ان
لكل لغة ، وحزب وجوده المتطرف به
فذا كان الصدام في اي بلد اوروبي
ينشأ عن اختلاف الرؤية بين اتجاهين
هذا القطر كان ثمة ما هو اعمق من
ذلك بكثير . حتى ان في المسبات
العلمية المختلف عليها ما يمكن تصنيفه
بين بين ويسار ، غير ان الخلاف لم
يكن حول التطبيق الاقتصادي لنسب
بل كان بين جرائده العالية للسياسة
القومية العربية .
فئة ترفض الوجود القومي ككل ،
ونادى بالعودة الاسلامية .
فئة اخرى ترفض ان العرب مشروع
امة ، وهم في فريقهم تكوين هذه
الامة ! !
فئة ثالثة تفرع المروية جلة وتفصيل
وتدعي ان الوجود العرب خارج الجزيرة
العربية .
في حى الصراعات المذكورة كان
البحث العربي الاشتراكي وحده يرسد
بين الوجود القومي والاشتراكية .
لست بعد استعمارة تلك المرحلة
السياسية ، بل سقط هذه القضية
للموصل الى وضعية ايجابية قاتلة .
في تلك الفترة كان التشجيع القوي
يشكل عامل اعاقة سلب في الانتماء
الوطني الذي البعث ، حتى ان
المجموعات القومية الصاعدة تلك كان
يحكم عليها دون تفرقة ، انهم تصنيفهم
بصفتهم الموقرة السياسية لفتة القسي
ينتهي اليها انقلاب ، وحتى حين تقرا
كانت تقرا للتصديق ، والضحى ، لا
تكن تسجل قضية ايجابية .
من الذي خلاف فيه ان كل عمل
انبي قامة سياسية بشكل ما ، باعتبار
ان كل شيء يصيب في النهاية في محيط

السياسة يمنحها للواسع لا يمنحها
الحزب في الضيق .
تلك الروح كانت برمة ، ومحاصرة
لدرجة ان كثيرا من الانار القاضية نفا
واذبا ، كانت تحكم من موقع القومية
مما كانت صفتها القومية متقدمة هنا
ثمة تساؤل :
هل يمكن الفصل بين مضمون العمل
الادبي ، وبين بنيت القومية ؟
من البديهي ان مثل ذلك الفصل ممكن
بل هو مهم ، وواجب اذا كنا حريصين
على تجسيد الموقف الموضوعي ، والعدل
ومن البديهي ان للتحولات الثقافية ،
بنينا عن الجبهة القومية المتقدمة لتتبع
الاتر الادبي الحق ، والقيمة كما ان
الجبهة القومية المتقدمة حين لا يكون
المضمون تقيما ، ثوريا ، تفرس علينا
ان نضع ، وان ندين المذهب المقصود
كثير ، دون ان نغفل عن رؤية الجالية
القومية فيه ، وفي شعورنا من الرعب
الاول الكلاسيكي ، والحديث مايسل
الحالين ، نعين نقول ان الجواهري
والبروني ، وتديم محد ، والسبب
والديني ، والحجازي يملكون الخط
القومي ، فنية أسماء كثيرة لا يمكن
وضعها الا في خلة اليقين القوي ،
والسياسي ، دون ان نغفل شيئا من
شاعريتها ، وابداعها .
بعد من لواء السنين كان ثمة
اتجاه تقدي كان الى حد ما ، لدى
القومي ، يتامل مع الاتر القومية
بموضوعية بعيدة عن الجفاف واستمرت

الاسلمية من احرام لايجزؤون على
الحساس به -
اذا كانت ظروف الانهار العربي
والانكسار المريعة قد برزت للبعض
ان ينجح لك النهج ، واذا كان الايدي
طلعية في وعيه ، وفي تحسسه ، وفي
قدرته - المندفعة - على الجواز ،
وعلى مواجهة الذات ، فاعتقد ان
مايجري على الساحة العربية ، دون
ان نغفل عن ان التجريبية لن تدخر
جهدا لاتزال ضربات دمها ختم قيسام
اية قوة عربية ذاتية - فان مايجري
الآن بين سورية والعراق ، باعاده ،
ونقله ، ونوجبه . . حين لا يفضي ،
ولايجر اعماق المضي ، فنية مايسندني
تقيما جيدا له فنية الانكسار الكثرة
المنجدة ، المدعنة .
ان الذين يتكلمون عن العودة ، وعن
اهميتها في تطور المجتمعات ، وفي
خلق الفرد الموهل ، حين يجهلون -
كسلوك علمي - ان الحرية تعني ان
يتكلموا حد القصة فاهم يتحولون
الى جلايين ، والى سلطة تمنع لها
حضورها ، وعملها ، ويسببون الي
مداديه الحرية ذاتها بتفافية مرموقة
ويتشجعية ليست من الوحي ، ولا من
الطوبح في شيء ، وهم يقومون بكل
ذلك دون ان يتكلموا قدرة السلطة ،
تفكيك لو امتكروا ! !
اعتقد ان اجراء مراجعة جريئة
ومسؤولة ، ومبررة من الناحية الداني
الرمي ، اكثر من واجبة ، وحين يلا
الساحة زخم ، او حدث كبير فلا مجال
لان تكون الذات المحور الذي يجب ان
تاتي اليه الاحداث ، والا انقلب
الثقافة ، والبناء ، والحساس للقوة
الى حيلة نفسية ، ذاتية تفرغية ،
والى تكوين لغتي يلا نفوسا بالرعي
الاستمراري ، وبذلك نجح المبادئ
لصالح الذات المضيفة ، بلا من ان
يكون الفرد خليفة حية قادرة على
التصدي للاخطار .

الواقع ليس «الغريب» الا انسانا في منتصف
الامر يتبع بعري اجتماعي مرموق كتمصا
يعرض حيث تشاء منه فيقرر الانزواء من
الجمع ثم الانعزال ويصعد الفرج في اختياره
الدكتور الجليلي الشمرنا بالوحشة والمزلة
حيث يعيش البطل في خوف داخل قاهر في
تصرفاته واخلاقه ، وما المائدة التي تزلزل
غيفا عندها (سكان التاليف) الا نموذجين
الاجتماعات القومية التي تعيش متقطعة عن
العالم الخارجي (انها نوع من التغطية
لحالة القريب النفسية المتوترة) . اما الجزء
الثاني من الفيلم فهو حسب رأي الناقد
دراسة تحليلية طيبة لرحلة التراجع التي تسير
على البطل ، وتشد الفرج لواجهة الموت
اسوة بهذا القريب . المصا بالتحفة ثم
تدمر بتسارع عن معنى الحياة حين يقضي
الرجل على جسده وعقله . وهنا تظهر حركة
وفرة الانسان الذي يواجه وحيدا مصيره .
انه بخلاف الموت تكتنه يحاول التفرغ منه
بالانحلال . وفي اللحظة الاخيرة يفردهروب
لانه فقد الامل من استرجاع عافيته .
ويزد الفرج من سكب طابع الوحشة على
الفيلم حين لامعنا من معنى بطله شيئا
هل هو متزوج وما نوع الرعي المصا به
وبانوعية عمله السابق ؟ . وهنا تكسب
حالة « القريب » طابعا عالميا لانها تعالج
أزمة الانسان النفسية عبر التاريخ امام
عينة الحياة والموت . وهذا وكان فيلسم
« الدوامه » قد فاز على تقدير كبير في
مهرجان « كان » الاخير .
اعداد : هدى انتيبا

الان نحن امام الشكائات كثيرة في تجربة مراد
التيكالية ، وبك الشكائات كما ترى تسام
مماحية كبيرة في منع ابداد حوة القريب
والتردد بين الفنان وجهاه . . . اما في
أعماله المثالية فالتفكير عند الله مراد يتخذ
اسلوبا مغايرا نوعا ما لتأويله في الاعمال
القومية فيها نراه اكثر عقلانية
ووضوحا في العلاقات السياسية بالمرأة
والرجل والمحيط بشكل عام مع نزوع
واضح الى الكادائية والسريرية القائمة على
علم من الخوف والاهوا لوالقريبة في احدى
لوحاته ينسج ارضية اللوحة في الافق وتوحد
بيدا بلجساد واهضاء اسنقية وعبر تونست
لونية مجانسة ، وقادرة على اداء دورها
التميزي . . فها نراه نمطيا وبشكل واضح
من إمكانية السيطرة على الرسم من جهة ،
وفرش اللون بقة من جهة اخرى . . وهذا
بالفكر يمدد الى طبيعة المساحة التي يتعامل
مها الفنان وطبيعة الألوان ، وان كما نرى
في تجربته المثالية نضجا واضحا في الشك
فلنا نقدر القدرة في المنور على نقاط باقديه
لنا الفنان مراد من مواقف وشعاع وهذا يندرج
حين الشكائات التي اوجدها في مكان اخر
من هذه الانطباعات . . اخيرا يظل للمعرض
مشروعته الخاصة لانه عرضا على تجربة فنية
من تجارب التشكيل في سورية . . وان لا
نحفظ باراء خاصة نجاح المعرض والاعمال
فلا يمنع ذلك ان يكون هذا ضمن مناخ حي
من النقاش وطرح الأفكار وبداها لان في ذلك
تكن صانعية جيسل ، وصانعية موقف
وصانعية ابداع .
فهد حسن

الثورة وأدب الشباب

لحم وناوين

ابتها المعصورة التندبة الذبيحة
وجبي مصطبح بالشمس
وانتي زمردة . . باقوت وبشفجة
وتحت قبة راسي
لبلب الزنج والصعايلك والاطفال
لعبات مسيلة وحرار ملتبه
بيوتن معا . .
يضطجع التعب على رقبتي
وتفر الصفراء بطنها
سعيدة لما سجدت فيما بعد
ابتها الذبيحة الشديدة اللاحه
كني منصرف بحرقة التوهج
تنبث في قعر الليل . . عن قمر ميت
عن شارع من فضة وزبيب . . عن ممكن دافي
عن جدول يشرب من مائه الابيض والاسود
عن شمس
عن وردة ملونة بكل عطور الموشور
ورائحة البن التي تقول كن طائرا فيكون
طائرا . . بندقية وزغاريد
لكنني مندفي في قعر الليل
الحق العابرين بصبر انساني
اعود للحياة مضاعفا ألف مرة .
● نيل اللحوم

الجميلة . .
المطرة بين الزنايق والياسمين
قلبي برتقالة اكبر من
سندبانة عجوز
طفل مدحج بالانغيات الحزينة
مرتعد من خناجر عسكر الداميات
ابتها الباسقة بين الحواري
قلبي جبة رمل تحتفت
تحت ضربات صولجانك الملكي
وغيبة ترحل من سماء لسماء
دون ان تعلم مواعيد
الانطلاق الشمس والكواكب
المضلة بخصلات شعرك الندي
ابتها الخيمية بين العذارى
كفي متشقة كآراضي الورد
كمفاور الظلام والجرائم النسبة
والجزاؤون يرسمون على صديرا ختام ذبايحهم
يركون ضلوعي
كما ير كل عجل ضرع بقرة ام
والاغاني مراني
لا تبعد السام ولكن تطفه قليلا

الانتظارات

ولؤي كيالي ان يرسم الشريرين
لانه سيخترق قبل ان يدخل غرفة التماش
المساعات مكتظة بالوايد والانتظارات
وصديقي القديم لن يحدثني بعد اليوم
عن الفاشست والاعتقالات وعروبين الورد
والمرابه المصابة برض الزهري ولحل
المساعات مكتظة بالوايد والانتظارات
وتحن تشكون من العطش
منذ هروشيا والحرب العالمية الثانية
الى الان
وتحن تنفج على المظاهرات
والتييز العنصري وكارتر وعلانات
ساعات سايق ومعمون الاسنان
وجحان بول مول البريكي والاغاني الرديئة
المساعات مكتظة بالوايد والانتظارات
فنية مودع بين المصنوع والشيعة
ودونا مودع لتفتي الفاس بالشر
خليل صويلح

المساعات مكتظة بالوايد والانتظارات
ولؤي يتسع للوجع والرحاس والشاي
والقصائد
ونشرات الاخبار واحوال الطقس
المساعات مكتظة بالوايد والانتظارات
وقلبي موزع على الارصفة والانتار والاعتبة
والحقول ووجه ريا . .
المساعات مكتظة بالوايد والانتظارات
وهناك الشجرة العالمة
تنتظرنني - ريا - بعينها المعينين باحباطات
السنوات في الحصول على حفنة دفة والكتابة
والدهشة والانتظارات
هناك عند الشجرة القديمة
سنتقسم حومنا القديمة
ونطد بالشمس وعيني باتريس لومومبال الازهار
والموسيقى
المساعات مكتظة بالوايد والانتظارات
والمشاورات السرية والخناجر والجفاف
والفلاوحي في القرى البعيدة
لن نشأ تشيد الحصان الانبي
والظلة لن تحمل ثوب مطعون بالازهار والنجوم
وبول البوار لن يوسع حدود الحشرات

● الاخ الصديق نيسب طلب ،
قصائدك لنم عن صدق وشعاعية
غير ان لك لا يكفي لمللا لكتابة
الشعر ، نشئي ان نحاول ثانية
وأعلا بك صديقا لتدوة ابي السحاب
● الاخ الصديق عيسى يعجاني
- جامعة تشرين - كلية العلوم -
اللاذقية .
لقد احلنا رسومك الكاريكاتورية
للتزبل على فزرات لبداء الرأي .
أعلا بك صديقا وأخا .
● الاخ الصديق رياض زركلي
تصك - ليله رعية - منتجع
بالمصون والوحي الاجتماعي الجيد
والفنية التي تنم عن موهبة
قصميه واعده ، غير ان فحولك
يغمض الاجواء الخاصة واسهل
في بعض الحالات الثانوية لبعض
الاحداث المجلية فيها جعلها تبدو
وكأنها محتوسة ، وبدون طائل .
نشئي ان نكرر محاولتك وأعلا
بك صديقا وأخا لادونسا .

● الاخ الصديق علي صالح
تصك - ساعة الصبر - تضم
عن موهبة قصصية جيدة ، تميزت
بالسلاسة والصدق والسامية ،
غير ان بعض الاخطاء التحوية
واللمونية ، وتكاتب على وجهي
الورقة لتراجه ، قد حالت دون
تسرها . سمي ان سجاد حانين
المسنتين في المراه اعادته وأحلا
بك أخا وصديقا ونحن ننظر منك
المريد .
● الاخ الصديق ، صاحب قصة
- سناوات في الزمن الضائع -
تصك ايضا ليست بوضوحا قصصية
وعب جيدة ، غير ان الحدث في
القصة - قد اسوعب امكانياتك
الصبة هذه وانك في التعبد
السردي العادي له حى بومل
بك الامر الى الخطابة احيانا وماأفن
ذلك وظلم من وظائف القصة نشئي
ان نحاول لانيته ، وأعلا بك صديقا
لسوء نيت السباب .



تدشين ثلاثة مشاريع للكهرباء في محافظة السويداء

أحداث شعبية تكافؤ الحشرات والقوارض في وزارة الصحة

دمشق - سنا - قررت وزارة الصحة أحداثاً شعبية لتكافؤ الحشرات والقوارض في مختلف المناطق السورية. وتأتي هذه الأحداث في إطار الحملة الوطنية لمكافحة الحشرات والقوارض التي أطلقتها الوزارة في شهر أيلول الماضي. وتهدف الحملة إلى القضاء على الحشرات والقوارض التي تنقل الأمراض وتلوث البيئة. وتأتي هذه الأحداث في إطار الحملة الوطنية لمكافحة الحشرات والقوارض التي أطلقتها الوزارة في شهر أيلول الماضي. وتهدف الحملة إلى القضاء على الحشرات والقوارض التي تنقل الأمراض وتلوث البيئة.

استعراض الوضع القومي في حماه - لمراسل الثورة - تم استعراض الوضع القومي في حماه أمام جماهير الثورة في مقر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. وتحدث عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي في المحافظة. وتأتي هذه الأحداث في إطار الحملة الوطنية لمكافحة الحشرات والقوارض التي أطلقتها الوزارة في شهر أيلول الماضي. وتهدف الحملة إلى القضاء على الحشرات والقوارض التي تنقل الأمراض وتلوث البيئة.

أعلان مناقشة نقرا للسرعة الكلية تمل بلدية بغير من اجراء مناقشة بالقرقر القومى بقتة ٢٠ قس. استنادية في بغير وفي ماني: قيمة الكشك التقديري: ٢٨٠٠٠ ل.س. التاميات الأولية: ٥٠ ٪ من قيمة الكشك. التاميات النهائية: ١٠ ٪ من قيمة الاقلاصة. مدة الفصل: ١٥٠ يوما. فرامة التامير اليومية: ٠,١ ٪ من قيمة الاقلاصة. تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق التامير المطلوبة ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط والاصحاحات خلال اوقات الدوام الرسمي. قبل العروض حتى غاية دوام يوم الاربعاء ١٩٧٩-٢٠١١. ونفس العروض في يوم الخميس ٢٢ ١٩٧٩-٢٠١١. بغير من ٢ - ٣ - ١٩٧٩. رئيس بلدية بغيرين عبد الله قاسم - ١١٨٨ -

اعلان طلب عرض أسعار للمرة الثانية تمن الوكالة العربية السورية للإنشاء عن حاجتها الى مختبر كامل لتحميض وطبع صور فوتوغرافية - اسود وايضى - اوتوماتيك - فعلى الراغبين مراجعة ديوان الوكالة لاستلام دفتر الشروط اعتباراً من ١٩٧٩-٢٠٣ ولقائبة دمشق في ٢٧-١-١٩٧٩. ١١٠٠

السويداء سنا - تدشين مشاريع في محافظة السويداء ثلاثة مشاريع للكهرباء في محافظتها. وتأتي هذه المشاريع في إطار خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمحافظة. وتهدف هذه المشاريع إلى توفير الكهرباء للمناطق النائية والمناطق التي تعاني من نقص الكهرباء.

سورية تشارك في المؤتمر الاكاديمي للطب الشرعي دمشق - سنا - وافقت وزارة الصحة على الاشتراك في المؤتمر الحادي عشر للاكاديمية الدولية للطب الشرعي والطب الاجلبي الذي سيعقد في مدينة ليون بفرنسا بين ١٩-٢٠ و٢١-٢٢ من الشهر الجاري. وسيبحث المؤتمر عنده من المواضيع الطبية في مقدمتها الموت بالتسميم والكوارث والموت الجاهلي وتنظيم الطب الشرعي في الخليلي.

بالل يستقل سفري اسبانيا وايطاليا دمشق - سنا - استقبل الدكتور حسن بلال رئيس لجنة الشؤون العربية والفراتية في مجلس الشعب اسبانيا وسفري اسبانيا في دمشق. وتأتي هذه الزيارات في إطار العلاقات الجيدة بين الجمهورية العربية السورية من جهة واسبانيا وايطاليا من جهة اخرى. وتهدف هذه الزيارات إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

تصدير فائض الانتاج من الخضار والفواكه مندوب الثورة - وافقت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية على طلب من وزارة التأمينات للتصدير بضمير فائض الانتاج من الخضار والفواكه. وتأتي هذه التصديرات في إطار خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمحافظة. وتهدف هذه التصديرات إلى توفير الدخل للمزارعين والفلاحين.

اعفاء الحيوانات المستوردة من تركيا من الشهادة الصحية مندوب الثورة - بالقرقر لضرورات اوراق التامير في القطر طلب السيد وزير الزراعة من السيد وزير الاقتصاد اعفاء الحيوانات المستوردة من تركيا من الشهادة الصحية التركية شريطة تحقق مصالح الصحة للحيوانات في القطر من سلالتها على الحدود السورية ووفقاً للاصول الثلاثة وقبل السماح باخلائها او بمرورهم في الأراضي السورية. ١١٢٤

اعلان طلب عرض أسعار للمرة الثانية تمن الوكالة العربية السورية للإنشاء عن حاجتها الى مختبر كامل لتحميض وطبع صور فوتوغرافية - اسود وايضى - اوتوماتيك - فعلى الراغبين مراجعة ديوان الوكالة لاستلام دفتر الشروط اعتباراً من ١٩٧٩-٢٠٣ ولقائبة دمشق في ٢٧-١-١٩٧٩. ١١٠٠

وزير التربية يستقبل عددا من السفراء دمشق - سنا - استقبل السيد محمد زهير مشاركة وزير التربية قبل ظهر امس على التوالي من السادة سفير اسبانيا سفير جمهورية السودان الديمقراطية - الفاتيكان لسمارة الفاتيكان الديمقراطية - وتناول البحث في هذه اللقاءات تطوير وتنظيم العلاقات الثقافية والتربوية بين الجمهورية العربية السورية وهذه الاقطار الشقيقة والصديقة. كما استقبل السيد وزير التربية السيد رئيس الجمع العلمي البقاعي الذي يقوم بزيارة للقطر حاليا. وقد تناول الحديث في هذه اللقاءات الامور التربوية والثقافية التي تربط بين البلدين الصديقين.

عظلة عيد المولد النبوي دمشق - بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف تحفل الوزارات والادارات والهيئات العامة ووسائل الاعلام العامة يوم السبت الموافق ١٠ - ١١ - ١٩٧٩ - اما اعمال وموظفو المؤسسات فيعطون وقتهم للتعطيل الخاصة. اتحاد العام للحرفيين يدرس الكيانية العامة للاتحادات دمشق - سنا - اجتمع المكتب التنفيذي لاتحاد العام للحرفيين في مقره صباح امس برئاسة الاخ محمد طلال رئيس الاتحاد. وقد درس المجلس خلال هذه الاجتماعات التقارير الواردة اليه من الاتحادات والجمعيات الحرفية بالمخاطبات تمهيداً لدراسة الكيانية العامة للاتحادات الحرفية. وبعد ذلك انتقل المكتب الى مناقشة موضوع افتتاح صالة عرض للمنتجات الحرفية بدمشق بعد ان تم استكمال كافة الترتيبات اللازمة لافتتاحها. هذا وتضم الصالة كافة المنتجات الحرفية في محافظات القطر.

وزير الداخلية يستقبل المطران المناضل كبوشي والتكريم الذي لقيه وقال انني في بلدي سورية الثورة السورية الاسد لثوري الفرحة والبهجة في نفسي لانني بين اخواني واخلي ومعلمي. وادخل المطران كبوشي بموافقة القدر العربي السوري بقيادة السيد كبوشي في باده وقسم ارض وطنه سورية واشاد بالحمود الذي ابداه المطران في انقاص في وجه الصهاينة الفزاة. وادان هذا الحمود بجدد صمود كل الشعب العربي في وجه المخططات الامبريالية والصهيونية ومقاومة الاحتلال الصهيوني. وقد شكر المطران كبوشي السيد الميريد عنان دباغ على الحفاوة.

شركة السكر تعقد مع الاقلاص زراعة التامير دمشق - لمراسل الثورة - بدأت شركة السكر بعض امتبارا في مطلع الشهر الحالي بالتعاقد مع الاقلاص والجمعيات التعاونية الزراعية على زراعة التامير للحمود الصغيرة. وهذا يدل على حجم المساهمة التي تم التمسك عليها خلال اسبوع اكثر من اربعة الاف دونم من اصل المساحة المقررة بالبالفة عشرة الاف وخمس مائة دونم. وهذا يدل على اقبال المزارعين والجمعيات على زراعة التامير بعد زيادة سعره من ١٢٥ ل.س الى ١٧٥ ل.س للطن الواحد.

الحصول على فواتر الشروط الفنية والمالية والتقنية دمشق - ١٩٧٩-٢٠١١ د. محمد ابراهيم - ١١١٩ - اعلان رقم ١٢٧ ص.م.م. بالنظر للسرعة الكلية بغير من فرك الشركة العامة للمطاحن بدمشق من رفته بتمديد عمليات ثلاثة وتتميز وزج الدقيق ببطعته الريوم والفيحاء وذلك حسب دفتر الشروط الوضوح من قبل الفرع للمطاحن فعلى من يود القيام بالاصال المذكورة مراجعة فرع الشركة العامة للمطاحن بدمشق الاكل منقطة سالن الزاخرة بناء المؤسسة لاستيعابية للاطلاع على دفتر الشروط وتقديم العرض وذلك خلال فترة ايام من تاريخه. دمشق في ٢٧ كانون الثاني ١٩٧٩ الشركة العامة للمطاحن بدمشق - ١١٦٦ - اعلان طلب عرض أسعار للمرة الثانية تمن بلدية ازرق عن حاجتها لشراء ٢٥ جقات اثاره مائتان وخمسون لا غير ورقيب بتمن ذلك من طريق تقديم عروض أسعار - حيث تقدم العروض حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الموافق تاريخ ٢٠-٢١ ١٩٧٩- ونفس العروض في اليوم التالي يبقى صاحب العرض مرتبط بقرضه لمدة لاقل يومين من تاريخ تقديم العرض والاصحاحات الفنية. الاسم: جقات اثاره نوع اللببات: فليس عدد ٢٠ - لاستارة: فليس الكشك: برك داخليا: فليس نو استطاعة: يكي لاستارة

اعلان طلب عرض أسعار للمرة الثانية تمن الوكالة العربية السورية للإنشاء عن حاجتها الى مختبر كامل لتحميض وطبع صور فوتوغرافية - اسود وايضى - اوتوماتيك - فعلى الراغبين مراجعة ديوان الوكالة لاستلام دفتر الشروط اعتباراً من ١٩٧٩-٢٠٣ ولقائبة دمشق في ٢٧-١-١٩٧٩. ١١٠٠

تنظيم الأعمال التنفيذية لشركات الانشاءات العامة

دمشق - سنا - طلب السيد رئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس المجلس الاعلى لشركات الانشاءات العامة بان يقر مكتب شؤون المجلس الاعلى لشركات الانشاءات العامة مهمة مراقبة وتنظيم الاعمال التنفيذية التي تقوم بها شركات الانشاءات العامة. جاء ذلك بقرقر تحسين مستوى الاداء وتأمين تنفيذ هذه الاعمال ضمن المواعيد المقررة في البرامج الزمنية الخاصة لها وكذلك تقديم الخدمة الخاصة لعملاء العموم التي تلتزم بها الشركات العامة في كافة مجالات عملها. الشركات العامة والهيئات العامة الاخرى.

الموازين السليمة لصناعة الفزل والصناعات الاستخراجية دمشق - سنا - طلب المكتب المركزي للحصاء في تقريره بعه الى الهيئة العامة للحصاء بدمشق دراسة ما جابهيه هول الموازين السليمة لكل من قطامي صناعة الفزل والخبث والصناعات الاستخراجية والتي سبق للمكتب ان اعدها بهدف معرفة تعقيدات الصناعات والمنتجات المختلفة في القطر. وبك المكتب المركزي للحصاء في تقريره على موافقة هذه الدراسة وبإدارة الفرقة الصناعية بهذا الصدد وخاصة بملف بالنسبة والبيانات التي اتيحت لذلك لبيس المكتب المركزي دراسة للاحاطات الفرقة بغير الاعتبار قبل اعتماد هذه البيانات في صيتها النهائية.

انشاء محطة قطار للشحن قرب بحرة قطينه حمص - لمراسل الثورة - قررت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية بغير انشاء محطة كبيرة للشحن والتفريغ بالقرب من بحرة قطينه والتي جانب معمل سوبر نوسفات الذي يجري تشاؤه حاليا. وقد قرر تميم خط حديدي بطول عشرة كيلو مترات بين محطة حمص ومحطة قطينه بهدف نقل خيلات الفوسفات من مناجم غنيس والس كيه الربوطة بخط حديدي الى معمل سوبر الفوسفات مروراً بغير بطة مليون طن سنوياً تقريباً. هذا وقد تم استكمال المقاررات الواقعة على جانبي سكة الحديد امتداداً على طريق البحرة.

وزارة الاسكان تنفذ العديد من مشاريع البلديات في حلب

حلب - سنا - بالقرقر مديرية الاسكان والمرافق بغير تنفيذ مشاريع البلديات لهذا العام والتي تشمل فتح طرقا وتبليد الصيد من مشاريع مياه الشرب بالاضافة لفتح مجاري بغير اطلاق. وبك السيد المدير ان العمل مستمر في المشاريع الاوروبية التي سبق تمويلها من قبل البنك الدولي والبنك العربي للتنمية الاقتصادية في ريف المحافظة.

اعلان صادر من بداية الحقوق الثانية بدمشق في الدوى رقم ١٢٥٨ ١٩٧٩ - ١٢٥٨ الذي الياس بن يوسف عجلوني من دمشق. سليمان موسى مستوح الدعوى: تثبيت بيع عقر. حيث ان مارة دمويتكا الى جلسة يوم ١٩٧٩-١٢-١٧ مانت بشرط مقادرة البلاد الى جهة مجهولة لذلك تقرقر دمويتكا بواسطة الصنف الى جلسة يوم الاثنين ٢٦ شباط ١٩٧٩ السنة ٩ صباحا حتى اذا لم تحضر بالاداء او بالتوكيل تجري محاكمتها غيابيا وفق الاصول. رئيس محكمة البداية المدنية الثانية بدمشق - ١١١٤ -

اعلان مزايمة علنية لاستثمار مطعم ومقصف وحديقة مطار القامشلي تمن وزارة النقل - المديرية العامة للطيران المدني - من اجراء مزايمة علنية لاستثمار مطعم ومقصف وحديقة مطار القامشلي ضمن الشروط التالية: ١ - التاميات الأولية مبلغ ألف ليرة سورية تقدم بموجب شك موق او كالة مالية او نقدا. ٢ - التاميات النهائية ٢٠٠ ل.س. من القيمة الاجمالية للاحاطة ٣ - فرامات التأخير ٢٠ بالبالفة من القيمة الاجمالية للتعد ٤ - مدة الاستثمار سنة واحدة تجدد عنتا لمدة اربع سنوات اخرى ٥ - تجري المزايمة وفقا لاحكام نظام عقود هيات القطاع الاداري الصادر بالرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايمة الحضور الى مبنى المديرية العامة للطيران المدني بدمشق - سلطنة

الالتزام بتنفيذ القرارات وعدم الالتزام

الحديث الذي اذلت به السيدة وزيرة الثقافة والارشاد القومي على الشقة الصغيرة - مستعرضة جهود وزارتي في مجال محسو الامية - التي باتت تشكل مشكلة خطيرة - تواجه سورية فطرا - وتحتل ثقتهم في مجال التنمية يستحق تثبيت بعض الملاحظات. كما هو الواقع - فقد اعترفت السيدة وزيرة الثقافة بالتقصير في سائر الجهات المعنية بغير الامية - فالجيش الاعلى لحو الامية - لم يقر بالبور المطلوب منه وجوب الوزارات والمؤسسات والمنظمات الشعبية مازالت تراوح في مكانها - ولم ترتفع الى مستوى الحدث كما ينبغي - فقصت كلفت الجهود جزئية - ولم تكن استجابته كبيرة - ولهذا ومن الطبيعي ان يقرر القرار رقم ٧ مملا بصورة هدية - وان الحملة الاعلامية المارة تثاررت لفاقح على سطح بتر ثم نهاوت في جداول الاعمال والسياسات - باستثناء وزارة واحدة - استطلعت انتمصر لنسها ولوطتها هي وزارة الكهرباء فقامت بتحرير ١٦٠٠ مواهل من سيرة الامية - وغسل اثارها وتغن بدونيا تساهل - كيف استطاعت هذه الوزارة الفنية ان تشق طريقها - وان تفلت القرار رقم ٧ في حين عجز الآخرون !! وزارة الكهرباء سمعت وكانت جادة في كل خطواتها - فبينة في نظامها وبؤاها الشعبية - فسا بغير ان تخلص بية الوزارات والمؤسسات والمنظمات الشعبية نفس الخطوة - وان تطور حكو وزارة الكهرباء لتتولى على مشكلة خطيرة تميم لثورتها وتقدمها !!

ان تطبيق مبدأ الزامية التعليم لقطع دابر الامية منه جيل معين يجب ان توفر له مقوماته واسس نجاحه - وليكن بعباننا ان الطلاب الذين يقفون من متابعه دراساتهم عنده حدود المرحلة الابتدائية معدودون في حكم الامية لاسيما اولئك الذين تركوا التعليم لمجز نعمتي في اقسامهم - ويصع من الضروري معهم بما لا يقصهم من التامير لثورتهم تحرمهم سن الامية.

لقد اكدت السيد وزيرة الثقافة في حديثها ان لثورة الامية في العالم الثالث ظاهرة شائعة وقائمة. فهل نريد ان نروي انفسنا بغيرنا للاقاء على ثقافتنا - وهل نعيش الدول المتخلفة مدحمة ونهضة ووفقا لتزام واحد - فالارام التي بين ايدينا من ارتفاع نسبة الامية ارقام مخيفه - وهي محصورة قلما بين الاموال للاجئين الذين يعملون في امارات الانشاج وان كل ما يصل اليها ياتي من طريق هذه الامية المتخلفة. حقا يجب ان يبق حديث حكو الامية في اذهانتنا لانه مشكلة الشكلا واخرها على وجوبنا ونهضتنا وبناء انسانا السوري المتج.

ولا يبغي ان تقدم ارقاما في مطلع كل عام - ويكون حاصل الحاصل مخيبا لامانا - اننا مدعوون الى تحرير انساننا من اميته - وتثبيت هذا التحيز مع تقدم الايام والسنين - وهذا لا يكون الا بتعليم الطام التامير التي اكدت عليه وزيرة الثقافة كى لتصاب بتكاسة في جوبنا وقرارنا. ان الامية الحديثة التي نشا في حياتنا اليوم هي اخطر بكثير من امية الامس والمضي لانا نعيش المشكلة ونعيش ثقافات المعصر وارتباط التقدم بالعلم وفعل الثاني بالاول - والنتيجة اللازمة منها - ولا مسوع البنة لان نهضي بالامية على هذا الجانب او ذاك - اذا لم نعمل على التقليل على موقوف التقدم - والتقليل للتعليم وفق اسس علمية صحيحة ولنا في وزارة الكهرباء القوة والنفطة معتمد رجب عباس

الحمد لله



تحت مائت على الصفحة -١٢-

مؤتمر الخليل يحدد

السادات يعرض

السادات يمنع

شك على تعزية

5-11-1964

١٥٨

عشية انتخاب

وزير التجارة العراقي

المشترك بين القطرين المشقيين سورية . الاستقرار والامن ..

والعصايا المتشركة بين العتريين

نشاط عام مكثف

ون القدس انه لا يمكن لاسرائيل

حافظ الأسد رسة للاردن تستقرق أدبعة ايام .

ان لا تريد عين حق او سهل
فالمالحة

الحمد لله العلي

[illegible][illegible]



حملات في ميث للقلب منذ ابتداء الزمن تخمر فيك تراب الولاة / ونوفد فيك شعاع التامل وشما وعلة / تلتينا من خلال السنين / جونا .

*** اليكس ستوفراد**

تكون كيشوتت . . ثم تبتدأ بعباد !

على الرغم من الإعلانات التي تملأ الصحف والتلفزيون والشوارع حول بدء عرض مسرحية (دون كيشوت) التي يقدمها المسرح القومي (صالة الحمراء) بدمشق . فإن هذه المسرحية لم يبدأ عرضها حتى الآن . وما زال الممثلون يقومون بالتدريبات والبروفات اللازمة .

وهذه ليست المرة الأولى التي لا يلتزم فيها المسرح القومي بالوعود التي يحددها عروض أعماله ، وإنما أصبحت شبه عادة تقريبا !!

أخيرا نقول أن مسرحية (دون كيشوت) من تأليف فيشرمان ، أعدتها ممدوح عوان ، ويخرجها محمود خضور .



خالتي الديت البرادجي

كان شيخ المجاعة . وكان شيخ تصوب الموارد القليلة بسن الدنيا . وكان شيخ التورث وانتشار المواد السامة حول خلف الكوكب الأرضي . ولم تكن هذه الاشياح مجرد اشياح ، بقدر ما كانت بدايات زفاف بحدود المخططين والمعلم ان يكتفوا على حلها والحيلولة دون ابتلاعها العالم .

في خضم طغيانها ، ولتصام أجهزة اعلام الدنيا بها . ظهر من الامم المتحدة عالمان . او قل ظهر على مسرح الامم المتحدة عالمان بنف احدهما موفد الخصم من صاحبه . لكنها خصومة العلويات والحق الهادئ . ونقلت أجهزة اعلام الامم المتحدة حوارا طويلا متصلا دار بين الرجلين وليس بينهما ثالث . وقد نقل الحوار برحمته من طريق تفتت احد الاقطار العربية . ولا تزال اذكر جوه الحوار وليس تفاصيله . . وكان هذا منذ خمس سنين .

الحوار

س - هذا العالم باتس عليه بالتصديق ينتقل به الانسان من الرخاء الى الشدة باستمرار . وكيفما نظرت حولك تر اليوس بعد الخلفير لانيالنا .

ج - هذا العالم حالي هلاكي مليء بالراحة . . ينتقل بسهولة الانسان من الشدة الى الرخاء باستمرار . ولم يفر الانسان بالرفد الذي ظفر به اليوم منذ وجد الانسان .

س - حسنا ، سبي الانسان جهده لخلق الآلة ليتراف من عناء الجهد والكد . وهامي الآلة تقيد تسجته في دوراتها وتحوطه الى ظل لها .

ج - الخائفك الراي تلمعا واري ان الآلة بالرغم من مسؤولتها نقلت الانسان من آلة تعمل الى حالة تفكير . وأنا كلما شاهدت التجليات التقنية الحديثة اؤمن بان الانسان خالق واري الكائنات الحية . لا يكفي هذا .

س - لو سلمت بمد لا استطع غش التفرع من النتائج . ان ثلوث الهواء يكاد يخنق الحياة . وطوط امواه البعير قضي على جزء من كائناتها . تلك احدى ثمر الآلة .

ج - لكن لفرأ خفي يتحكم بالآلة والهواء وهو الذي يمسد اليهما التوازن كلما اختل . بينما الابتكار يقل متقدما .

س - وهذا التغير غير المقبول في حركة سكان الدنيا ؟ الا تراه ينشأ بأشبح الكوارث ؟ الا ترى ان الموارد القليلة أصبحت لا تكفي من حاجات السكان المتزايدين اليها ؟ انظر الى آسيا وأفريقيا مثلا .

ج - لا ارى ذلك ابدا . بل لو كان ثمة توزيع عادل لثروات الدنيا لا كان هناك اي تفكير بالحاجة مهما زاد عدد الناس . الحاجة لان الحاجة تدفع الانسان باستمرار ليحتفظ ببقائه .

س - لكن نسبة الموت لا تشر بخير . والذين ياتون اكثر بكثير من الذين ينجون . لا تفكر في نهاية ؟

ج - قلت منذ قليل ان في الكون تلوينا هو بمثابة التوازن الذي لا نظيره مما يبره . هذا التاموس لن يترك الدنيا تتعذر في الصدم كما تصور . وهو القادر على تصحيح كافة التغيرات الخطأ لتتلاق الحياة مستمرة .

والانسان العربي الفرد كان حتى زمن قريب جدا ديمسا لا يتعدى الشهور يجمع بذاته حوارا شبيها بحوار هذين العالمين . كان العربي هريبن والفرد اثنين . احدهما يتعامل مع الآلة العربية ومقدارها كما لو كانت مقبلة على كفة . التشتت النفسي التحرق الاقليمي الاذيات السياسية المتلاحقة . بينما الطرف التقني يؤمن بان لهذه الآلة تلموسها الذي لا نظيره مما يبره . والله القادر على التصحيح والقادر على ضبط أحوال العرب . والقادر على اعادة التوازن الى الآلة كما ان الشحيحة لها مقبلة على كفة او انهيار . قبل شهور هلك كان ضبط او شبح الضيف الاسرائيلي على العراق متشابها باشاء الدركي المظلي لانه امريكا . وكان شيخ الانسحاق القومي متشابها بمؤامرة كاذب ديدني ونتائج الصراف على الوجود العربي . وكان شيخ الشماطة لقيمت بطوق على سطح المكن القائم بين دمشق وبغداد . وما من متشائم عربي الا وقال : هلمم الرفقاء لا يستطيعون حسم خلافاتهم بين الشام والعراق فما بالسك بالتابعين فكروا واتموا ؟

اذكر بوضوح ان أحد السياسيين العرب في قطر عربي شقيق القليلة على الصفحة ١١١٠

ارتفاع نسبة المدخنات بين النساء

ذكرت تقارير منظمة الصحة العالمية ان الدراسات التي اجرتها اخيرا اشارت الى ارتفاع نسبة النساء المدخنات على السجائر خلال العام الماضي وذلك بزيادة ٢٠٪ عما كانت عليه في السابق .

واشارت دراسة ملحقه في هذا المعنى الى ان حوالي ٢٥٪ من نساء العالم يدخن الان بصورة دائمة معظمهن بين ١٨ - ٤٥ سنة

واشارت الدراسة كذلك الى وجود نوعيات مختلفة من النساء المدخنات هي كما يلي :

- ١ - نساء يدخن لانهن مدمنات على التدخين ٢٩ بالمئة
- ٢ - نساء يدخن في المناسبات الخاصة ٩ بالمئة
- ٣ - نساء يدخن لان أزواجهن يدخنون ١١ بالمئة
- ٤ - نساء يدخن كوسيلة لإفراء الرجل ٢ بالمئة
- ٥ - نساء يدخن ولها في التدخين ٢٧ بالمئة
- ٦ - نساء يدخن بصورة مزاجية ٢٠ بالمئة

واشارت الدراسة اخيرا الى ان اكبر نسبة من النساء المدخنات هي الطالبات الجامعيات وباتي بعدهن النساء العوانس . . ومن هنا فقد ورد اقتراح بان تضمن حملة القضاء على التدخين ايجاد عرسان للعوانس شرف تمهدهن بترك السجيرة جانباً !

ولم تذكر تقارير منظمة الصحة اية ارقام محددة حول نسبة ضحايا السجائر لانها كما قالت لا تستطيع الاعتماد على المعلومات التي تقدمها حكومات دول العالم الثالث بهذا الصدد لانها غير دقيقة كذلك فان بعض الدول الاخرى مثل الصين والاتحاد السوفياتي مثلا تعتمد الى تجفيف السجائر مما يعني انها تصبح اقل ضررا .

ودعت تقارير منظمة الصحة العالمية جميع الحكومات المسؤولة في العالم الى بدء حملة واسعة للقضاء على التدخين لم تخصيص برامج خاصة تنبه المواطن الى خطر السجيرة .

تجارة الماس

فلت جون هريك ان ماسة واحدة (١٢٧ قيراط) بيعت بمبلغ ١١ مليون دولار . وهي حسب راي الخبراء اكبر ماسة تقيت بيعت حتى الان في العالم .

البيع والشتر من المملكة العربية السعودية علما ان سوق الماس ازدهر كثيرا والقيمت لذلك سوق خاصة في جدة يتم فيه مقل وطبق الماس الخ . .

والمعروف ان الوسيط الذي يقوم بعملية تسويق الماس يتقاضى ارباحا لا تقل عن ٢٠ - ٢٥ ٪ من ثمن البيع .

تحولت الى هيكل عظمي في القرفة

وجد الهيكل العظمي للسيدة ماري دولوريس البالغة من العمر ٧٨ عاما مدفنا على الارض في غرفة خلفية من المنزل الذي تعيش فيه مع ابنتها السيدة دولوريس كوكس ، وقالت السلطات في فيردان السيدة ماري دولوريس قد توفيت منذ اربعة اشهر الا ان ابنتها دولوريس كوكس لم تلم بايلاغ السلطات من الوفاة واستمرت الابنة التي توفى زوجها قبل سنتين يعيش مع بقايا والدتها . وقال الدكتور كورتادوسون الطبيب الشرعي ان السيدة دولوريس كوكس ٥٩ سنة قد اخلت الى الطبيب النفسي عندما اكتشف ابنتها جثة الجدة . ذلك عندما قام بزيارة لوالدته .

احتفال رجل يعيش مع ٧ نساء و ١٢ طفلا

اعتقل البوليس في سانتا الكاتالدي ميليتو (صقلية) جوسيه فونته ٢٢ سنة ، وهو عامل زراعي وجد يعيش مع سبع نساء و ١٢ طفلا وسلطت الاسماء على حياة فونته الخاصة عندما قدمت احدى النساء شكوى ضده قائلة انه قذفها لوالده مقليل سيارة مقللة للتلل .

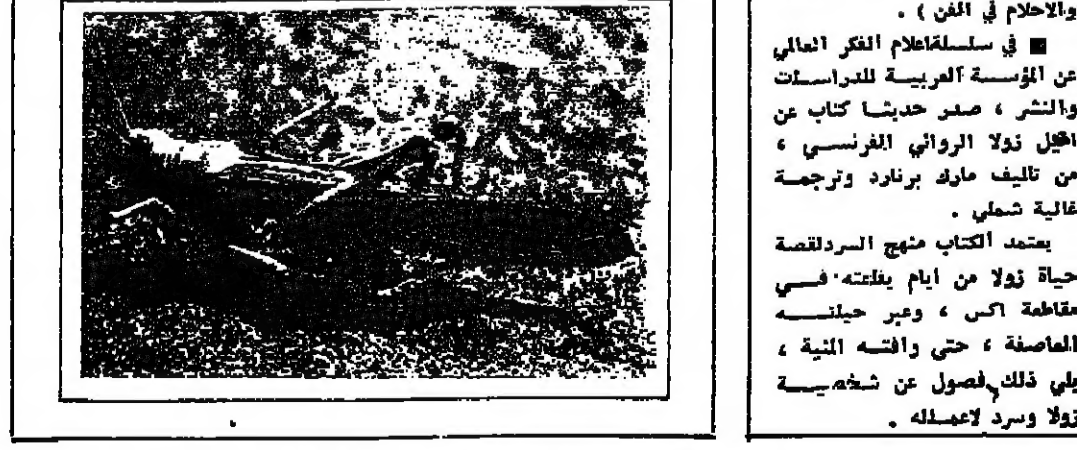
ووجد البوليس في منزل فونته زوجته وابنة اطفال ، كما وجد زوجين وانجبت ابنتهما البالغة ١٦ عاما طفلين من فونته وعدة بنات بعضهن باملات والبيض الاخر قد انجبن اطفالا ، وعدة اصحاء وبعض الاطفال .

وانهم فونته بالعيش في ما يكسبه من البقاء ، ولكن ثلثا صدر عن الزوجات لهذا الامر . وقالت النساء انهن سيدات بالعيش مع فونته الذي رتب نظاما بناسهين جميعا .

تمثال شرق افريقية مهدد بغزو الجراد

ج - جون افريك

مدر منظمة مكافحة الجراد في افريقية الشرقية اعلم ان منقطة بحاجة الى مساعدة عاجلة مقدارها مليون دولار لتأمين المواجهة الفعالة لكثرة الجراد التي تهدد كل مناطق شمال شرق القارة الافريقية بعد ان نومت موجة الجراد الطار في كل من الصومال والحشة والسودان وسيشكل جيلها الثاني اخر غزو عرفته المنطقة منذ ربع قرن في حال هبوب رياح مؤانبة فالخطر يشمل ايضا غينيا وافريقية الوسطى - علما ان دول المنطقة السبع عشرة سبق لها ان عرفت اجتاعا عاجلا في نيروبي وانقذت عدة تدابير عاجلة في مجال مكافحة .



صدر مؤخر كتاب لهندي

تتاني بنوران - انتقام الارض - وهو مشحون بالأسئلة الكبيرة والمتنوعة .

صدر من دار العودة في بيروت كتاب مقفلة في نظرية الادب للدكتور عبد التميمم تلمية ، في بابين كل واحد ثلاثة فصول والباب الاول مصدر الادب ووفيه الفقه ، والتجريب والتجريد ، و . . الخ ، والباب الثاني عن قوانين تطور الادب .

وصدر عن دار العودة ايضا كتاب للدكتور فخر محمد الشرفاوي بعنوان - ادب التاريخ عند العرب فكرة التاريخ نشأتها وتطورها في ثلاثة ابواب الاولى فكرة التاريخ في النصوص القديمة والثانية التفسير الديني للتاريخ ، والثالث من فكرة التاريخ الى فكرة الحضارة .

في منشورات الشركة العامة للنشر - دار النشيب - في ليبيا صدرت مجموعة مؤلفات لهندي وهي عنوانها هوامش على تذكارة سفر ،

عاشت ستة شهور على الشوكولاته . . فماتت !!

■ ايلان امس في لوس انجلوس عن وفاة الاميركية جانييت مودفان - ٥٥ سنة - وهي غير راضية عن اخلاق زوجها .

وقال بيان لامارة امست الذي كانت تتماثل فيه ان : كانت ترن ٢٢ كيلو غراما فقط عندما توفيت .

وذكر انها كانت ترغى خلال الاشهر الستة الاخيرة اي طعام يقدم لها سواء من زوجها او من اي انسان اخر مكتفية بجبات من الشوكولاته !!

■ انهي الانجليزي « بسلاد اندوارد » اخراج فيلم « يوم الخير والورد » بعد ان استغرق تصويره ١١ عاما في لندن . قام ببطولة الفيلم الانجليزي المعروف جان ليمون .

■ بدأت امس الاول في مدينة القبرون التونسية ندوة اسلامية خاصة حول دور هذه المدينة التاريخية في انتشار الاسلام واتجاه الثقافة العربية الاسلامية . ويحاضر في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام علماء من الجزائر والمغرب وليبيا والبرازيل بالإضافة الى تونس .

■ بمناسبة الاحتفال بمقام الطفولة العالمي ورموز مائة عام على انشاء اول دار حفلة للاطفال في العالم تحول اسم مؤسسة يوهانس ووتجر المات مدينة شوتلجارت الانكليزية مهرجانا للاطفال احتفالا بهذه المناسبة .

■ تم العثور على القدم نص عربي في علم التاريخ حتى الان وذلك خلال تنقيب هيئة الإنعاش العراقية في أحد القصور التاريخية القديمة في مدينة البصرة جنوبى العراق . ويبلغ هذا النص الذي يرجع تاريخه الى عام ٥٧ هـ . جريدة الفصوة على تاريخ مدينة البصرة قديما .

■ ذكرت صحيفة « العرب » القطرية انه تم اعداد « النص التاريخي لتاريخ تولد قفر » الصحب اعتبارا من ١٧٨٢ وحتى ١٩٤٩ . والنص الذي وضعه محمد عتاني هو اول تاريخ لدولة قطر .

لن يتهدم السور !

تثير الارتياح في نفوسنا . حققت. المص - الادبي - صارت تسرب اخبار ، ان رئيس الكونجرس اليهودي الأمريكي ، سينمسي الصين منها ، لا يرفع عنها الاذانة ، وإنما قد يضع زيارة الصين ، ثم جاءت زيارة بينج لامريكا . وهذا - ادبيا - يجعلنا غير مرتاحين لشدة التقارب وقائع دامغة على عدائها لشعوب تتحرر في كل القارات وعداؤها لقضايانا - نحن العرب - لا يحتاج الى برهان عليه .

ان امريكا مدانة شعبيا في العالم كله ، ونقارون الصين منها ، لا يرفع عنها الاذانة ، وإنما قد يضع اشارات استنهام طويلة امام الصين نفسها - امريكا مدانة في العالم ، واسرائيل مدانة عندنا وعند كل الشعوب الصائفة بمناصرة الحق .

ومن هذه الناحية باتي اربابنا ، الذي يدفعنا الى العتب ، نخشى ان يصير صديقنا ، صديق عدونا . . ونأمل ان يفلح طفتنا بكتب بقلم من صنع الصين - يكتب به بحبة واعجاب وتقدير .

■ يوسف الحمود

